

حوادث الساعة
Amman - Jordan
Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News
عمان - الاردن
رقم العدد «١٨٣» السنة الرابعة
21 - 27 JUL. 1998
سياسية - اجتماعية - اسبوعية - شاملة
الثلاثاء ٢١ - ٢٧ تموز ١٩٩٨

الشقراء المنسحبة من الفرقة تجر اذيال الفشل

سبايس غيرلز تلهب امريكا بدون جيري



الفنانة جالا فهمي لحوادث الساعة

سأتزوج للمرة الرابعة ولا استطيع العيش بدون رجل

عاطف الطيب شكلني مثل العجينة

في العدد

علي الحجار يكتب لحوادث الساعة عن الفيديو كليب

تفاصيل قصة الحب التي جمعت رونالدو وسوزانا





حوادث الساعة
Amman - Jordan
Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News
عمان - الاردن
رقم العدد «١٨٤» السنة الرابعة
Tues 28 JUL - 3 AUG 1998
سياسية - اجتماعية - اسبوعية - شاملة
الثلاثاء ٢٨ تموز - ٣ آب ١٩٩٨

كانت تعد العدة للزواج

انتحار فتاة بعد اغتصابها



أنين في مقبرة جرش

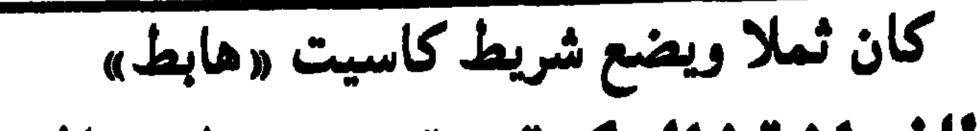




شاب يقتحم صالة للأفراح نكاية بالعروس ويعتدي على شقيقها بسكين

«مبرد» اظافر ينقذ سكرتيرة من براثن سائق تاكسي

حاول قتل زوجته لانها «حامل»



العدد ١٨٤ . عمان . الاردن

كان ثملا ويضع شريط كاسيت «هابط»

"مبرد" الاظافر انقذ السكرتيرة من براثن سائق التاكسي

كانت الفتاة (م.ت) وعمرها (٢٦)عاما عائدة من عملها كسكرتيرة في احدى شركات السياحة في منطقة الصويفية حيث كانت الشمس في طريقها للغروب حوالي الساعة السابعة من مساء ١٩٩٨/٧/١٦ فاستقلت سيارة تاكسي كالعادة بنية التوجه الى منزلها في منطقة تلاع العلي وفي الطريق كان ينظر في مرآته بطريقة تثير الريبة في نفس (م) وكان يضع شريط كاسيت من نوعية الاغاني الهابطة وصوت المسجل مرتفعا جدا فاحتجت الفتاة وقالت للسائق: " لو سمحت اطفيء آلة التسجيل نحن لسنا في نزهة!"

فابتسم السائق بخبث وقال: " لما لا نجعلها نزهة" وهنا بصقت عليه وطلبت منه ان يتوقف فورا عند الاشارة ولكنه تمادى في غيه وعرض عليها اصطحابه الى شقته وكان يبدو عليه الثمالة وقد ازداد هياجه بصدود الفتاة البريئة التي كانت في هدوئها وملابسها الصيفية الخفيفة تبدو لقمة سائغة لامثاله من الذئاب .. وهنا تأزم الموقف فبدأت الفتاة تصرخ وتناولت مبرد الاظافر من حقيبتها واستخدمته في الدفاع عن نفسها بضرب السائق الشاذ في رقبته ثم بدأت تستنجد بالمارة مما اضطر السائق الى التوقف وركلها نحو الخارج وهو يكيل لها سيلا من الشتائم البذيئة ... وقد تنفست الفتاة الصعداء ونظرا لان الموقف اربكها لم تستطع ان تلتقط رقم السيارة ولا اسم التاكسي حيث ان السائق لاذ بالفرار ولكنها لاحظت عدم وجود لوحة تحمل اسمه في السيارة...

"حوادث الساعة" حصلت على هذه المعلومات من الفتاة شخصيا وفضلت عدم ذكر اسمها ولكنها طالبت الجهات المعنية بعدم اقتصار المخالفة على السرعة و ادراج التفتيش عن حالة السواقين العقلية ايضا...



رسالة

الى وزير الاتصالات...

سيدي

منذ اكثر من (٣٥) عاماً وانا اعمل في وزارتكم ..حيث كانت مكاتب البريد فيها بيتي الثاني وفي احيان كثيرة كانت مكاتب الوزارة تحتل المرتبة الاولى قبل بيتي وابنائي...

سيدي..

لقد عملت عمايزيد عن (٢٠) عاماً كساع للبريد حتى اصيبت قدمي بانزلاق غضروفي وامسيت اعرج وحتى في احيان كثيرة لا اقوى على المسير وقد قمت لاكثر من مرة بتقديم اوراقي من اجل الخروج (معلولية) ولكن لجانكم الطبية لم تعفني من سنوات الخدمة الباقية.

سيدي..

لكل مجتهد نصيب .. ولكن في وزارة البريد والاتصالات فان العنوان يختلف وتذهب المكافآت لغير مستحقيها...

سيدي..

هذا غيض من فيض مما رايته وشاهدته خلال (٣٥) عاماً في وزارتكم وانا انتظربفارغ الصبر عام (١٩٩٩) من اجل ان اخرج على التقاعد وبعد هذه السنوات العجاف سأتقاضى راتبا بالكاد يسد رمقي وزوجتي وابنائي..

موظف متطوع من شجرة

لحظة من فضلك

الزرقاء والاحزاب...

في الوقت الذي تشهد فيه الساحة الحزبية الاردنية تزاحما واكتظاظا في اعداد الاحزاب حتى باتت التسمية لهذه الاحزاب مشكلة... فقد رشحت بعض المعلومات من محافظة الزرقاء تفيد بان هناك مجموعة من الاشخاص ذوي المشارب المختلفة تنوي تشكيل حزب جديد حيث يقول بعض المطلعين بان هذا الحزب سيكون حركة سياسية اجتماعية عالية .. والغريب العجيب في الامر ان بعض الاسماء التي ذكرت كمؤسسين لهذا الحزب لا يجمعهم اي قاسم مشترك في العمل الحزبي .. بل على العكس هناك تفاوت عجيب في رؤاهم السياسية .. والطريف بان عدد منتسبي الحزب كما يدعي احد مؤسسي الحزب سيبلغ (٢) مليون بني آدم ... ياالله كلها اسماء واحزاب وماحدا شايف شيء....!!

السلام ختام

لا زالت الاحزاب المعارضة في الاردن في غرفة الخداج رغم مرور اكثر من خمس سنوات على تأسيسها ورغم حالة الخداج التي تعيشها على الساحة الا ان صوتها يعلو في عملية الصراخ من شجب وتأييد وخلافه أذا تعلق الامر باي موقف رسمي عربي وكان آخر هذه الاصوات المؤيدة حين وقعت بعض احزاب المعارضة تأكيدا لدعم الموقف السوري واللبناني من عملية السلام ... وفعلا السلام ختام.

صيف عمان بدون بطيخ..!!

من اهم الفواكه والخضروات استهلاكا في عمان كان على الدوام البطيخ سيد مرحلة الصيف ولكن ماجرى هذا الصيف يدعو للتأمل والاستهجان حيث يشكو تجار معرشات البطيخ من قلة الاقبال على هذه الفاكهة الصيفية ويعزو بعض هؤلاء التجار المتضررين الامر الى الدعاية التي تسري بان هذه الفاكهة تروى بمياه غير نقية وتحقن بمواد كيماوية ضارة بجسم الانسان ويتابع احد التجار .. يا اخي الغريب انو العمال العاملين عندنا في المعرشات طول نهارهم بوكلوا بطيخ وما حدا صار معه شي...

شو رأي وزارة الزراعة والصحة؟..

تحية..!!!

لجمعية الثقافة الاسلامية الخيرية - الزرقاء على الاستجابة المتكررة لما ينشر في "حوادث الساعة" حيث ارسل الدكتور نزيه صادق مدير الجمعية اكثر من فاكس وذلك من اجل احتضان الجمعية لاطفال ثلاثة كانت "حوادث الساعة" قد قامت بنشر قصتهم مع مرض والدهم ... فكل الشكر والمحبة للرجال الطيبين في هذا البلد المعطاء...

والف تحية .. !!

ليث شبيلات ... والاحوال المدنية ...!!

احد المواطنين في محافظة الزرقاء اطلق اسم (ليث شبيلات) على مولوده الجديد وتاريخ ولادته ١٩٩٨/٦/١٧ م الى هنا فالخبر عادي ولكن المعروف لدينا بان دائرة الاحوال المدنية قد اصدرت فرمانا يمنع التسمية باسماء مركبة ... شو رأي الجماعة في الاحوال المدنية؟

عمره (٨) اعوام وحياته جحيم

سمير في البيت القديم

الطفل (سمير) وعمره (٨) اعوام يعيش مع جدته وحيدين في منطقة حي الزواهرة في الجبل الابيض في بيت متواضع مكون من غرفة طينية بلا مرافق صحية ولا اثاث حيث توفي والده منذ خمس سنوات ويعاني من مرض الالتهاب الرئوي وليس له ولجدته معيل سوى بعض المعونات القليلة من اهل الخير.

وتقول الجدة ام عارف وعمرها (٨٠) عاما منذ ان توفي والده تزوجت امه بعد سنتين وتركت لي الطفل واعيش معه في هذه الغرفة الضيقة ومع عمته المصابة بالتخلف العقلي وتهيم على وجهها في الشوارع ...ونحن نعاني برد الشتاء وحر الصيف ... وقد حصلنا على معونة من وزارة التنمية الاجتماعية ... ولكنها لا تكاد تكفي الخبز والماء.

وقد قامت "حوادث الساعة" بزيارة البيت القديم واطلعت على اوضاع الاسرة الصغيرة السيئة ولمست حاجتهم الماسة للمعونة ونتمنى من الجهات المعنية ان تمد يد العون لهذا الطفل وجدته وعمته مع العلم ان الطفل يحتاج الى مصاريف الدراسة والملابس والادوية لمرضه.

العلم لا يخطيء

التقى احدهم بزميل الدراسة، فقال له في سياق الحديث:

- انك لتخطيء في تسفيه العلم .. فالعلم لا يخطيء!

فرد عليه مبتسماً:

- اعرف، اعرف، فالعلم لا يخطيء، ولكن العلماء هم الذين يخطئون !




مكافأة

قرر احدهم منح مائة قطعة نقدية لمن ينظم قصيدة تنقش على ضريحه فارتجل شاعر ظريف هذه الابيات النثرية:

ههنا يرقد امرؤ عظيم .. ينحدر من اصل نبيل

كان يتمتع بألف خصلة.. لم يخن يوماً وكان حكيماً دائماً

ثم اردف : ولن اقول اكثر من ذلك، فاكون قد بالغت في الكذب لقاء مائة قطعة نقدية.

الاسعار — PRICES

الاردن (٣٥٠) فلس، لبنان (١٥٠٠) ل.ل، سوريا (٢٠) ل.س، العراق (٥٠٠) دينار، البحرين (٣٠٠) فلس، السعودية (٥) ريالات، قطر (٤) ريالات، الامارات (٤) دراهم، عمان (٤٠٠) بيسه، اليمن (٥٠) ريال، السودان (٥٠) جنيهاً، مصر جنيه واحد، ليبيا (٣٠٠) درهم، تونس (٣٠٠) مليم، الجزائر (٤) دنانير، المغرب (١٠) دراهم.

Austria [31] shn, Belgium [117] Fr, Brazil [90]C, Canada [3]$, Cyprus [700]M, France [12] F, Germany [3]Dm, Ghana [7]C, Greece [400] Dr, Italy [2500] li, Kenia [20] Shs, Liberia [25], Malta [45]C, Nigeria [1.5]N, Pakistan [20]R, Portugal [1.00]E, Switzerland [5]F, UK 1P U.S.A [2]$.

حزيرة
من هو؟

شخصيتنا لهذا العدد ليست ... لحم ودم بل هي مناسبة ... اصطلح على تسميتها مهرجان ويعقد عادة في فصل الصيف حيث ان اصحاب الملايين ... من مختلف الجهات في حين ... اللاليم يكتفون بالفرجة من ... لبعيد لان جيوبهم فارغة ... الى متابعة فعاليات المهرجان ... الشاشة الصغيرة بعد ... المهرجان عزيزي القارئ ... تظاهرة فنية ثقافية ولايمكن ... ان يتابعها لاعتبارات مالية ... فمعظم رواده من خارج الاردن ... من المريشين مع ان المهرجان ... الهوية والمنشأ ويسوق الاردن في العالم ... ولكن المواطن الفقير ... على الحصير محروم محروم ...

نتمنى له النجاح والمسير ... القلاع ونتمنى ان ... الطفاري ... وذلك في الاعوام القادمة

ومرحبا بجرش ومهرجانها

نشرة الاخبار المحلية المقللة

يقرؤها : طفل بنيح

زراعية النواب تطالب باقالة وزير المياه والري!

اكد رئيس لجنة الزراعة والمياه النائب ثلامه الحياري ان اللجنة دعت الى عقد جلسة طارئة للمجلس من اجل تقديم طلب للحكومة لاقالة وزير المياه والري المهندس منذر حدادين او الطلب بسحب الثقة من الوزير . وانتقد النائب الحياري رفض وزير المياه والري تزويد اللجنة بتقرير مختبر الجمعية العلمية الملكية معتبراً ذلك التصرف استخفافاً واستهتاراً من الحكومة بمجلس النواب . وكانت اللجنة قد رفعت تقريرها النهائي حول مشكلة مياه الشرب في عمان مؤكدة ان استخدام مياه مكشوفة للشرب وبالوضع الحالي التي عليه في قناة الملك عبد الله يعتبر خطأ فاحشا ارتكب بحق الوطن لكثرة الملوثات التي تتعرض لها هذه المياه خلال جريانها لمسافة سبعين كم واشار تقرير اللجنة الى ان ظهور مشكلة اللون والطعم والرائحة في مياه الشرب جاء نتيجة وجود الطحالب الخضراء المزرقة التي تستوطن المياه الآتية والتي تتحلل خلاياها منتجة احماضاً عضوية وروائح كريهة في المياه بالاضافة الى وجود الديدان الثعبانية التي تحتوي على خطر شديد على صحة الانسان.

رئيس التحرير المسؤول	سكرتير التحرير	رئيس قسم الكمبيوتر	المستشار القانوني	الاردن - عمان	الاشتراك السنوي	التوزيع
عمر الناديّ	عبد الحميد الهمشري	محمد عقل	حابس الشبيول طه سلامة الرواشدة ابراهيم الشطناوي	جسر المدينة الرياضية هاتف: 5601911 صندوق بريد: 960654 فاكس: 5698929	خمسون دينارا	مؤسسة العربية للتوزيع فاكس - 5698929 هاتف - 5601099

اعرب ما يلي

*** اسرائيل تحذر اوروبا من فرض عقوبات اقتصادية !**

اسرائيل : مبتدأ مرفوع على خراب البيوت وخبره من المحيط الى الخليج .

تحذر : فعل مضارع مرفوع على التهديد وفاعله مدعوم بصاروخ نووي امريكي .

اوروبا : قارة يسكنها ناس يدعونهم العالم الاول ومطلقين للعالم الثاني والثالث !

من : حرف جر لمعونات امريكية علنية وسرية الى تل ابيب .

فرض : فعل ماضي مبني على الهزيمة وفاعله عربي يحمل بارودة صيد !

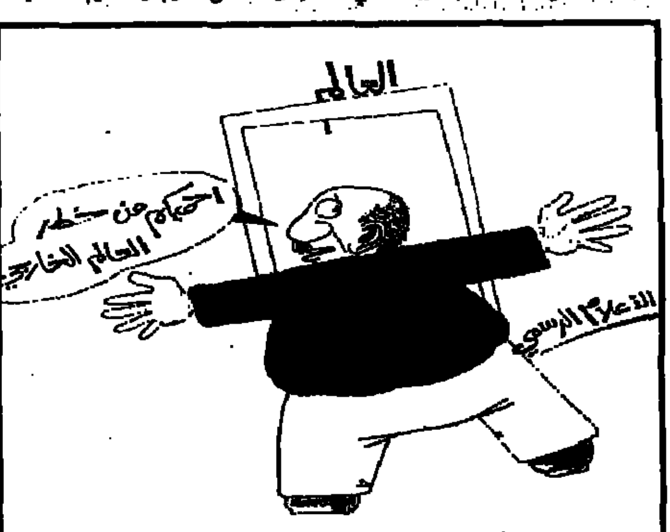
عقوبات : حرف لا محل له من الاعراب الا ان " الفنتدلاوي " اعربه في كتاب " الطافي والضاوي " على انه حرف .

عك : أصلها عك وهي فعل امر مفعوله المفاوضات اللي عكت وخربشت الاتفاقيات .

و : حرف عطف من حالة العرب .

بات : فعل ماضي مبني على تخت وفاعله ضمير غائب من زمان .

اقتصادية : صفة للعقوبات التي لا تفرض الا على العرب والشعوب الضعيفة .



حديث الكاميرا



العطش بعمل عجايب









هذا اللي اجاكوا

الرزق على الله

حلاقة على الناشف والمبلول

والله احلى من الخروب



هلوسات ابو السعيد

ابو السعيد عائد من الخارج وعلى وجهه علامات الالم الشديد وهو يضع كفيه على بطنه ويتلوى وجعا .. تقابله ام السعيد وتستفسر عن احواله ..

* آخ يا مره .. المغص هلكني !

– سلامتك .. شو صارلك .. اكيد شارب ميّه !

* لا والله ... لسه تسمم الميّه اهون ..

– والا شو قصتك .. احكي !

* انا المغص صابني بسبب حادثة سياسية مرّة !

– يا ساتر .. اسرائيل دخلت على مكة ؟!

* لا سمح الله يا مره ..

– وين لعاد ..

* قال الله ولا قالك يا حرمه .. بس هناك مناوشات سعودية يمنية ..

– بكره بتهدأ ان شاء الله . فكرك بدك تحكي انو اسرائيل احتلت غزة ... فكرك بعملوهاش ..

* والله كلامك صحيح ... والحاخامات مش مخليين حدا في الحكومة الاسرائيلية يتنفس ويحكي عن شبر انسحاب ..!

– انا نفسي افهم شغلة يا ابو السعيد ... ليش الحكم في اسرائيل واجهة وبحركوه الحاخامات والمستوطنين ... ورجال الدين عندهم كلمتهم بتمشي على الرأس والعين !

* لانه اساس الحكم تلمودي ... عقائدي ... والتوراة وخرافاتها بتمشي على القانون ... تصوري يا ام السعيد للآن مافي دستور في اسرائيل ؟

– معقول؟ كيف البلد عندهم ماشية ؟ وليش مافي دستور ؟

* البلد ماشيه على الدساتير المؤقتة ... لأنه اللي مانع يكون دستور في اسرائيل الحاخامات نفسهم!

– فهمني اكثر

* يا ستي اولا لسه في يهود في العالم ما هاجروا لفلسطين.. وما بكتمل الدستور الا لما يلموهم من العالم.. وثانيا حدود الدولة الصهيونية لسه ما اكتملت وعشان هيك الدستور مؤجل لاستكمال باقي حدود الدولة من الفرات للنيل واخيرا الحاخامات ما بقبلوا دستور غير التوراة وعشان هيك الحكومات الاسرائيلية بتخاف من وضع دستور.

– هاظا حكي خطير وعلى اساسه العملية السلمية مش قانونية وغير منطقية.

* طبعا.. لان الاستيطان راح يستمر مع كل هجرة.. والتوسع هدف لم يبلغ بعد... ومعنى هالحكي انه اسرائيل اعلنت حالة السلم وانهاء الحرب تدجيل على العرب!

– طيب والسلطة الفلسطينية شو راح يكون وضعها؟

* هيهم برمطوا فيها بين رشمال. وخذ وهات.. اشتغلوا فيها وشهور روس المفاوضين ومش ملسحين لا ١٣٪ ولا حتى من ٣٪...!

– معاه حق الختيار ابو عمار يخشب ويقطع المفاوضات!

* لولا الاجاويد برجعوه ويرضوه والازمان فقعت معنا

– الله يكون بعون العرب يا ابو السعيد على هالحال!

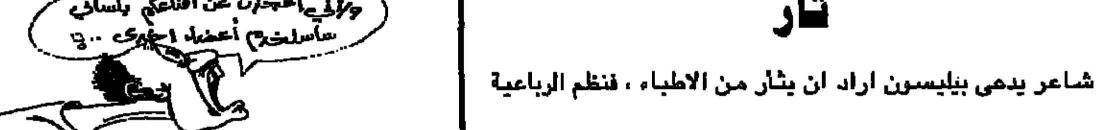
* والله العرب (اخ يا بطني).. طالما داقين في بعض ما حدا راح يقدر حدا.. روحي الحليلي كاسة شيح هناك اروق.

ثأر

شاعر يدعى بيليسون اراد ان يثأر من الاطباء ، فنظم الرباعية التالية:

"اتود ان تتخلص من عدو ... لا تبحث عن سفاحين

ابعث اليه طبيبين... يكونان مختلفي الرأي!





حاله مع طبيبه

موليير لم يكن ينظر نظرة عطف الى خلفاء ابقراط او تلامذته، وقد سئل يوما عن حاله مع طبيبه فاجاب: على خير ما يرام، يصف لي ادوية عندما اكون مريضا فلا اتناولها واشفى!

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

اغنية العدد

يا ابو عقال وكفية   خبرنا عن الميه

طحالب وجراثيم   والدودة الثعبانية

بتسبح جوا الحنفية

لون الميه ع صفار   وطعمها مثل الشحبار

وشربناها كبار صغار   وجينا المستشفى عالدار

وزير الميه ما طار

بدنا ميه.. نقيه   بلا ريحه ..وصحيه

اعطشنا ما تسقونا   من المجاري اليهوديه

وارحموا الصحة شويه

تحذير :-
على كل من يقول لنا لا ان يقدم استقالته من الوجود !!
- U.S -

قال الراوي

يكتبها بالعربي الفصيح صحفي مش مليح

نتنياهو ينفي التفاوض سرا مع سوريا

اعلن وزير اسرائيلي (يلبس سروال نيلي) ان رئيس الحكومة الاسرائيلية (يسبح في الميّة) ويجري اتصالات (وراها مؤامرات) سرية (اسبوعية وشهرية) مع سوريا .

وقال نائب (خائب) رئيس الوزراء (اللي يشبه الحرباء) موشيه كاتساف (وهو لابد تحت اللحاف): اعتبر ان هذه المحادثات (يا اسيادنا الحاخامات) ايجابية (ومش راح تهز الهمة الاسرائيلية) وجاء كلام كاتساف ردا على سؤال (عبر الهاتف النقال) للاذاعة الاسرائيلية (ذات البرامج العنصرية) حول قول (جلب الهول) نسبته الصحف (بنوع من السخف) الى وزير (طنجير) البنى التحتية (التجسسية) اتهم فيه (الله لا يسامحه) نتنياهو باجراء (محاولة اغراء) ومحادثات (في الكت-كات) سرية (بحرية وبرية) مع سوريا حول الانسحاب (بعد عمليات الخراب) من هضبة الجولان (المحتلة من زمان) وسارع نتنياهو الى نفي هذه المعلومات (حتى يرضي الحاخامات) بشكل قاطع (ليس له راجع) وقال (بعد ان هز ومال) لا يوجد اي تفاوض مع سورية لانها متشددة (ومن اسرائيل متنكدة).

وصف

طبيب كان يصرح في كل مناسبة: "نحن الاطباء كالحمالين، نعرف جيدا كل الطرقات ، ولكننا لا نعرف ماذا يجري داخل البيوت!"

قول

ساكشف لكم سرا من اسرار المهنة ويعني مهنة الطب: اذا كان الاطباء يعطون المرضى مادة المورفين فغالبا ما يفعلون ذلك ليتاح لهم اي للاطباء ان يناموا!

الدكتور سوبيران الفرنسي

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

كيف ينظر هؤلاء إلى عمل المرأة

الزوجـــات عــــامـــلات ام ربات بيـــوت؟

صعوبة الحياة .. وهموم المعيشة جعلت بعض المفاهيم تتراجع لتتقدم مكانها افكارجديدة اكثر عملية تكيفاً مع تعقيدات الحياة .. ومن هذه المسائل .. قضية الزواج من المرأة العاملة التي كانت الى فترة ليست بالبعيدة مسألة تثير الامتعاض لدى البعض كما لا تجد صدى على الاطلاق لدى البعض الاخر..

"حوادث الساعة" انطلقت الى الشارع لتسأل وتستطلع آراء الشبان حول هذا الموضوع..

محمود معارمة:

انا شخصياً مع المرأة العاملة كونها تساعد الزوج في التصدي لهموم المعيشة.. ولكن تبقى مسألة العمل ايضاً وطبيعة العمل مرهونة بالاولاد.

ابراهيم دراركة:

والله اذا كانت المرأة التي سأتزوجها موظفة فهذا جيد جداً اما اذا وقع اختياري على فتاة لا تعمل فايضاً لا بأس.. وربك بيدبر عبده.

محمد مويدات:

انا شخصياً ضد عمل المرأة مهما كانت الظروف وإذا تزوجت فلن اسمح للزوجة بالعمل لأن تربية الاولاد كويس لازم الأم تكون الى جانبهم.

زياد الهندي:

اكيد الحياة بدها تعاون يعني بدون تعاون الزوج والزوجة انا شخصياً شايف انها رايحة تكون صعبة.

ماهر الرياحي:

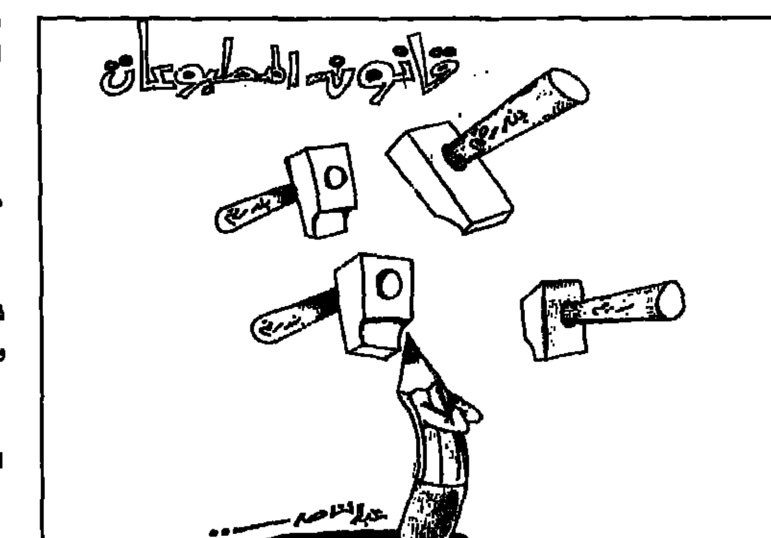
والله اذا ما كانت الزوجة مؤهلة للعمل عمل المرأة اراه ضرورياً لتحسين الحياة المادية.

هيثم جرار:

بصراحة رغم المحاذير الكثيرة لعمل المرأة انا شايف انه ضروري جداً لتحسين الاحوال المادية.

صباح الكردي:

الامور ما عادت زي زمان يعني التطور صار بيفرض عمل المرأة مش من باب




ابراهيم دراركة


وائل بن طريفة

■ وائل: اذا دخل الفقر من الباب هرب الحب من الشباك
■ صباح: الامور ما عادت زي زمان ولازم تحس المرأة بكيانها
■ حسام: لازم الزوجة تساعد زوجها لانو رواتب الازواج ما بتقدر تفتح «خم جاج»!

تحسين الاحوال المادية بس بل من باب احساس المرأة بكيانها اللي اكيد رايح ينعكس ايجاباً على الحياة الزوجية.

سامية مورتاني:

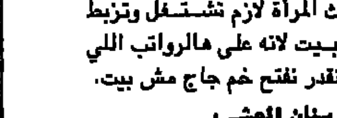
اكيد الامور تغيرت وما عاد عمل المرأة عيب .. بل اكثر ايجابية في دفع الحياة الزوجية باتجاه التفاهم على اسس سليمة.

نجوى توفيق:

انا رأيي من رأي زميلاتي بس يمكن وجود الاولاد يجعل من عمل المرأة له محاذير الامر الذي يحتم وجود عمل مناسب في توقيته وطبيعته لكي تتاح للمرأة فرصة تربية الاولاد.

عبد الجليل حسن:

انا رأيي انه الزلمة اللي ما بيقدر يفتح بيت ما هو زلمة ومش لازم اصلاً يتجوز اما المرة تشتغل فهذا حكي فاضي.



حسام سباعنه:

بلا تخويث المرأة لازم تشتغل وتزبط الوضع في البيت لانه على هالرواتب اللي منوخذها ما بنقدر نفتح خم جاج مش بيت.

سنان العشي:

انا شايف انه عمل المرأة شر لا بد منه فهو من جهة يجعل هناك تقصير بحق الزوج والاولاد ومن جهة ثانية يدعم اقتصاد البيت.

رجائي خطاب:

من غير ابداء الاسباب انا ضد عمل المرأة.

باسم حبيب الله:

المكان الطبيعي للمرأة هو البيت .. لذلك انا ضد عمل المرأة.

ضرار عياش:

يا اخي انا ضد عمل المرأة بس كمان ما في حل، ايد لحالها ما بتصفق.

عيسى العبويني:

على اللي بيشوفه الواحد انا ضد المرأة العاملة مهما كانت الاسباب.

صبري طمون:

مع اني ضد عمل المرأة بس مرات لازم تشتغل حتى لو اعمال مثل الخياطة.

تيسير العطار:

يعني اذا اشتغلت معلمة او خياطة ماشي غير هيك والله لو تطلع عينها ما بسمحلها تشتغل.

طلعت ناصيف:

يعني احياناأضد عمل المرأة واحيانا معه لكن بصراحة الجو عنا بالبلد ما بيساعد كثير على عمل المرأة.

اكيد ما رايح اتزوجها كون الحياة يا اخي صعبة وبدها تعاون اصلاً التفاهم بينكسر اذا الحياة كانت صعبة.

وائل بن طريفة:

المثل بيقول اذا دخل الفقرمن الباب بيهرب الحب من الشباك .. عشان هيك

محمد مويدات

زياد الهندي

محمود معارمة

ماهر الرياحي

البطالة

سئل احد العلماء ذات مرة:

– اصحيح ان الدماغ البشري فيه(١٢) مليار خلية ؟

فاجاب : اجل.. هذا صحيح.. ولكن البطالة ضاربة اطنابها فيها!

شرط

جان روستان العالم البيولوجي المعاصر، كان شأنه شأن الكثيرين من الرجال، قليل العناية بهندامه واناقته، وقد ذهب ذات يوم الى الخياط يرجوه ان يحسم له قليلاً من اجرة صنع بزته الجديدة، فاجابه الخياط:

– بكل سرور، يا سيدي، شرط الا تذكر امام احد انك تصنع بزاتك لديّ!..

بعد خروج اهله في نزهة

شاب يطلق رصاصة على رأسه في البلكونة

اقدم احد الشبان (٢٣) عاما على الانتحار باطلاق رصاصة من مسدس يعود الى والده على رأسه مما ادى الى وفاته على الفور وذلك في مدينة الزرقاء يوم ١٩٩٨/٧/١٥.

وقد اشارت المعلومات الاولية ان سبب الانتحار يعود الى حالة اكتئاب نفسي مصاب بها منذ الصغر وقد خضع لجلسات علاج نفسي متواصلة دون جدوى وبقيت حالته على ماهي عليه دون تحسن يذكر.

وفي يوم الحادث واثناء خروج الاسرة في رحلة عائلية يبدو ان الشاب استغل الوضع وعدم وجود رقابة تذكر عليه فقام باطلاق رصاصة على رأسه اثناء جلوسه على بلكونة المنزل ... وقد سمع الجيران صوت الرصاصة الذي خرق السكون في الحي الهادىء ... فهرعوا على الفور وقاموا بكسر باب المنزل بعد ابلاغ الشرطة الذين حضروا لمعاينة المكان والحادث حيث وجدوه غارقا في دمائه ..وقد فارق الحياة.

"حوادث الساعة" التقت اسرة المتوفي الذين اكدوا بان الحادث يعود لحالة الاكتئاب النفسي التي يعاني منها ابنهم منذ الصغر .. حيث ظهرت عليه بوادر المرض في سن التاسعة من عمره اذ اصبح يميل الى العزلة وعدم الاختلاط مع اترابه من الصبيان علما بانه كان متفوقا في دراسته حتى الصف الاول الثانوي حيث لاحظنا تراجعا في مستواه نتيجة عدم رغبته في الدراسة وبدأ بالتخلف عن الذهاب للمدرسة الى ان وصل به الامر الى حد مقاطعتها نهائيا .. وحاولنا تغيير موقفه دون جدوى ... وعالجناه لدى الكثير من الاطباء النفسيين ولم يتغير حاله ابدا..وامام موقفه من الدراسة استسلمنا لرغبته وبقي في المنزل دون ازعاج يذكر ولم نضغط عليه على الاطلاق او نسيء اليه بل بقينا نقوم على خدمته دون اي تقصير ... ولكن حالته النفسية ساءت الى الحد الذي وصل به الى الانتحار .

رحمه الله.

بسبب "زامور" سيارة

الاعتداء على شقيقين بواسطة "قنوة" واصابتهما اصابات مختلفة

تعرض اثنان من المواطنين وهما بالمناسبة اخوان تعرضا الاسبوع الماضي الى هجوم من قبل احد الاشخاص وذلك بواسطة "قنوة" كان يحملها المعتدي الذي اختفى عن الانظار بعد ان أصاب الاخوين برضوض مختلفة.

والغريب في الامر ان الاخوين لا يعرفان هذا الشخص ولم يسبق لهما ان شاهداه او تعاملا معه حيث كان سبب الاعتداء ومن دون سابق انذار ، ان الاخوين اطلقا زامور السيارة التي كانا يستقلانها عدة مرات وكان المقصود باطلاق الزامور لسيارة الشخص المعتدي الذي يبدو انه لم يعجبه اطلاق الزامور ، فقام بفعلته وهرب تحت جنح الظلام.

وقال (ع.ص) وشقيقه (غ.ص) انهما استقلا سيارة والدهم من اجل شراء بعض الاحتياجات المنزلية وعندما انعطفا بالسيارة الى الشارع العام ... وكانت تسير احدى المركبات امامهم بتباطؤ فقام (ع.ص) بالضغط على الزامور من اجل ان يفسح صاحب المركبةالطريق لهم لكنه لم يفعل فضغط (ع.ص) على الضوء اكثر من مرة ... لينبه قائد المركبة بان وراءه سيارة تحاول المرور ولكن دون فائدة ... فاعاد عملية الضغط على الزامور مرة اخرى .. وهنا ضغط قائد المركبة الامامية على الفرامل واوقف السيارة وفتح باب سيارته وهجم على مركبة (ع.ص) وشقيقه بواسطة (قنوة).

وامسك (ع.ص) من شباك السيارة الامامي .. وذلك من ياقة قميصه وانهال عليه بالضرب بواسطة القنوة التي يحملها في يده...مما ادى لاصابة (ع.ص) باصابات بليغة وحين حاول (غ.ص) التدخل ... فاجأه هذا السائق بضربه من قنوته اسقطته ارضا ... وقام السائق المجهول بالفرار من مكان الحادث....

ويقول (ع.ص) بانه لا يعرف هذا الشخص من قبل ولم يره في حياته وانه نتيجة للظلمة الحالكة لم اتمكن حتى من رؤية لون السيارة فكيف رقمها ... ويتابع (ع) انه قد يكون اخطأ في اطلاق الزامور ولكن هذا السبب لا يتناسب وحجم العنف الذي ابداه هذا السائق...

وهنا تدخل (غ) قائلا ان المفروض بالسائق في شوارعنا ان يتعامل مع الناس ببرود اعصاب ..وبلا تشنج...

حيث ان السياقة فن وذوق واخلاق ... وتابع من الآن فصاعدا ساقوم بنزع الزامور من سيارتي...

على كل حال الحمد لله على السلامة وان شاء الله تعيشوا بس ما توكلوا غيرها.

اتفه الاسباب تتحول الى اصعبها

محاولة قتل بسبب : هل العصفور ذكر ام انثى

الشاب نقل الى المستشفى واسقط حقه الشخصي

قضايا اللهو البريء تتحول احيانا لكارثة على اصحابها فقد نقل عبد الهادي حسان (٢٣) عاما الى المستشفى على عجل اثر حالة نزيف حادة بعد تعرضه لطعنة سكين في بطنه وذلك على يد صديقه خليل "ح" (٢٥) عاما اثر خلاف بينهما.. وذلك في مدينة الرصيفة يوم ١٩٩٨/٧/١٧.

وقد جاءت المعلومات الاولية لتشير الى ان سبب القضية يعود الى خلاف بين الصديقين على جنس عصفور الكناري الذي كان (عبد الهادي) قد باعه لصديقه (خليل) بمبلغ خمسة عشر دينارا فقد درج الصديقان على تربية عصافير الزينة بمختلف انواعها وتحولت بعد فترة هذه الهواية الى تجارة مربحة اذ اصبحت عملية بيع العصافير مصدر رزق لهما فقد بدأ الصديقان بشراء العصافير بكميات معقولة وتربيتها حتى تتم عملية الاباضة ثم التفقيس واثر ذلك يقومون ببيعها...

وكان التعاون بينهما يتم عندما يقوم احدهما باعطاء صديقه انثى او ذكر من العصافير حسب الحاجة .. وفي احدى المرات احتاج (خليل) انثى من صديقه (عبد الهادي) وكانت هذه العصفور الانثى زائدة عن حاجة صديقه فقام (عبد الهادي) ببيع هذه الانثى ل(خليل) بمبلغ خمسة عشر دينارا ويبدو ان هذه الانثى كانت سببا للمشكلة بينهما فقد اكتشف خليل ان ما باعه صديقه (عبد الهادي) لم يكن عصفورا انثى بل كانت ذكرا فحاول مراجعة صديقه بالامر الا ان عبد الهادي انكر الامر عليه واكد بان ما باعه له هي انثى وليست ذكرا وعندما احضر خليل العصفور لـ (عبد الهادي) انكر ان يكون هذا ما باعه له .. فاحتدم الامر بين الطرفين وتحولت الى معركة بينهما انتهت بطعن (خليل) لصديقه بسكينة نقل على اثرها (عبد الهادي) للمستشفى في حالة نزيف وسط صدمة صديقه (خليل) الذي فعل فعلته وسط انفعال شديد.

وتم القبض على (خليل) الذي كان الاسف يبدو عليه بشدة ... وقد قام الصديق (عبد الهادي) باسقاط حقه في القضية عن صديقه.

"حوادث الساعة" التقت عبد الهادي وتحدث لها عن تفاصيل القضية ... وقد اكد لنا بان سوء تفاهم وقع هو الذي ادى لفورة غضب بين الطرفين ادت الى هذه المأساة التي كان يمكن ان تكون اكبر ولكن الله لطف بنا ... وانا فعلا اعطيت خليل انثى ولكنه ينكر الامر ويقول بانني اعطيته ذكرا ...

وانا اعتقد بان سوء تفاهم وقع هو الذي ادى الى ما ادى اليه عموماً الحمد لله على كل شيء ... وانا تنازلت عن حقي في القضية واتمنى ان ارى صديقي (خليل) حرا عما قريب.



عبد الهادي

لوم

لام الطبيب الابن على افراطه في تدخين السيجار ، فقال له :

–دعك من ذلك ، فوالدي في السبعين من عمره وقد دخن السيجار طوال حياته.

فقال له الطبيب:

–لو ان والدك لم يفرط في التدخين لكان الآن في الثمانين.

لم الغلبة .. الاسم مطبوع عليها

استقل احد الاشخاص القطار الحديدي متجها شطر بلدة في الاقاليم لقضاء بعض الاعمال . وفي خلال الرحلة غاب عن باله اسم البلدة التي يقصدها ، وعبثا حاول ان يتذكر هذا الاسم لينزل في البلدة لدى توقف القطار فيها . فما كان منه الا ان ترجل في احدى المحطات وهرول الى المقهى واتصل تلفونيا بزوجته يسألها عن اسم البلدة فكان ردها عليها:

–انظر الى تذكرة السفر . فالاسم مطبوع عليها!.

انين في مقبرة جرش

اقدم المدعو (أ.ز) وعمره ٢١ عاما على استدراج المدعو (ن.د) وعمره ١٩ عاما الى مقبرة جرش القديمة بتاريخ ١٩٩٨/٧/١٥ وحاول قتله بواسطة موس كباس تحت تاثير السكر (حوادث الساعة) حصلت على تفاصيل القضية من احد اقرباء الجاني الذي افاد ان علاقة مشبوهة نشأت بين (أ) و(ن) منذ اربعة اشهر كان على اثرها (أ) قد شغل (ن) معه في محل بيع الخضار وتحميلها وتنزيلها في الحسبة وكانا بعد الانتهاء من العمل يلتقيان مساء ويتعاطيان الكحول وحدث ان نشب خلاف بينهما قبل شهر على خلفية عشرة دنانير كان (أ) قد اقرضها لـ (ن) ولم يعدها اليه فكان ان تعاركا معا في السوق ولكن (أ) تلقى ضربة من قبضة (ن) على عينه فاصابها اصابة بليغة وعلى اثرها خطط (أ) للانتقام من (ن) الذي ضربه ونال منه وخان الصداقة بينهما وخاصة انه قد تغلب عليه وهزأه امام الشبان في السوق وهو اصغر منه سنا وعمد (أ) الى مصالحة (ن) وايهامه ان الامور تجري بشكل طبيعي بينهما واستطاع استدراجه في الثامنة من مساء ١٩٩٨/٧/١٧ الى المقبرة بنية تعاطي الكحول.. وبعد ان تاكد من ان (ن) قد سكر قام بضربه بالموس الكباس في بطنه وخاصرته والقى به في احدى الحفر في المقبرة ولاذ بالفرار.. وبقي (ن) ينزف في المقبرة ساعتين حيث تصادف مرور احد سكان المنطقة وهو عائد من عمله في احد المقاهي حوالي الساعة العاشرة ليلا وسمع انين (ن) وصراخه وخاف في البداية ان يستكشف الامر ولكنه تغلب على خوفه وفوجيء بوجود الشاب في الحفرة حيث تعرف عليه ونقله للمستشفى الحكومي وابلغ ذويه الذين تقدموا بشكوى للشرطة التي القت القبض على (أ) لتحويله للمحاكمة وقد خرج (ن) من المستشفى وحالته الصحية متوسطة وهو الان يتماثل للشفاء.





المقبرة مكان الحدث

اصابه بارتجاج بالمخ بسبب شكوك في علاقته بزوجته

تم التحفظ على كل من (س) ٣٧ عاما و(ع) ٢٨ عاما اثر معركة بينهما اصيب خلالها الاخير بضربة حجر في رأسه سببت له ارتجاجا بالمخ تم نقله على اثر ذلك للمستشفى وذلك في مدينة الزرقاء يوم ١٩٩٨/٧/١٢.

وتقول المعلومات الاولية ان سبب المشكلة بين الطرفين يعود الى معلومات توافرت لـ«س» بان «ع» درج على مطاردة زوجته ومعاكستها في محاولة لغوايتها حيث كان على الدوام يتواجد في منطقة قريبة من منزل «س».

وقد تناثرت الاشاعات المختلفة حول علاقة زوجة «س» بالمدعو «ع» حتى وصلت الى مسامع زوجها «س» الذي قام على الفور بضرب زوجته لحملها على الاعتراف بطبيعة علاقتها بهذا الشخص، ويبدو ان هول الموقف دفعها لاخبار زوجها بانه لا وجود لعلاقة بينهما وبان كل ما في الامر هو ان هذا الشخص درج على معاكستها ومطاردتها في كل مكان وتقديم العروض لها من اجل اغوائها ولكنها كانت على الدوام تقوم بصده ورفض كل عروضه.. وصدق «س» رواية زوجته فقام من فوره بالتوجه الى مكان وقوف «ع» الذي كان على الدوام يقف على ناصية مقابل منزل «س» وطلب منه مغادرة المكان تحت طائلة التهديد بالضرب ولكن «ع» الذي كان معروفا بشراسته رفض هذا التهديد وحاول التعدي على «س» الذي كان مستعدا لمثل هذا الامر فقام على الفور بضرب «ع» على رأسه بحجر التقطه عن الارض فسقط «ع» متخبطا بدمائه وقام رجال الشرطة بالقبض على «س» فيما نقل «ع» الى المستشفى.

حوادث الساعة توجهت الى منطقة الحادث وحاولت لقاء زوجة «س» التي رفضت التحدث لنا فيما تحدث لحوادث الساعة احد الجيران الذي نقل ما يتهامسه الناس عن هذه القضية وتشعباتها.

ولا زالت القضية رهن التحقيق.

تعبيرية

في اربد
احد الشبان اقتحم الصالة وعاكس «العروس» واعتدى على شقيقها بسكين!

انقلب احد الاعراس في مدينة اربد يوم الخميس الماضي من فرح الى ترح عندما اصيب شقيق العروس «جمال» بطعنة سكين من احد الزعران الذين درجوا على الحضور مخمورين الى الاعراس ليشيعوا اجواء الفساد والاضطراب.

وتم القبض على الجاني ٢٣ عاما ومجموعته اثر ذلك.. فيما نقل جمال في حالة نزيف حادة الى المستشفى.

وكانت المعلومات الاولية التي توافرت لدينا حول تفاصيل الموضوع تشير الى وجود خلافات سابقة بين جمال الذي يدرس في الجامعة مع المعتدي وجماعته الذين كانوا معروفين في الحي بسلوكهم الشاذ وتعاطيهم المشروبات الكحولية واستعدادهم الدائم لصنع المشاكل والمشاجرات وكانت احدى المشاجرات قد وقعت بينهما اثر محاولة المعتدي القيام بمعاكسة شقيقة جمال والتي هي العروس.. فتدخل جمال وقام بضربه وكادت ان تقع كارثة كبيرة لولا تدخل رجال الحي كبار السن وفضوا المشكلة لكن القلوب بقيت مملوءة بالحقد من قبل المعتدي الذي انتهز فرصة مناسبة زفاف شقيقة جمال في احدى صالات اربد للافراح.. وحضر هو وشلته دونما دعوة وحاول جمال تلافي اثارة مشكلة حتى لا يفسد الفرح خاصة .. لكن اصرار المعتدي وشلته على دخول الصالة المخصصة للنساء جعل من تدخل جمال واشقائه امرا ضروريا وعندما حاولوا منع الشلة من الدخول حصل عراك انتهى باصابة جمال بضربة سكين نقل على اثرها للمستشفى فيما تم القبض على الشلة تمهيدا لتقديمهم للمحاكمة.

حوادث الساعة توجهت الى اهل اسرة جمال لاستجلاء تفاصيل القضية.. وقد اكد والد جمال واشقاؤه بان الجاني وشلته معروفون بسلوكهم السيء في الحارة وهم على الدوام مصدر للازعاج والشجار فهم لا يتركون فتاة او شابا دون ازعاج.. وكان جمال ولدهم قد انتصر دفاعا عن ... عندما حاول المعتدي وشلته ... .. وكانت بالتالي مناسبة زفاف ... مدخلا لرد الثأر من قبلهم ... ولدى محاولة جمال منعهم ... دخول الصالة المخصصة للنساء ... شجار بين الطرفين انتهى باصابة ... جمال بضربة سكين من قبل ... ونقل الى المستشفى فيما قبض ... الشلة ..

والحمد لله تحسنت صحة ...

ونتوقع عقابا شديدا لردع ... وشلته .

جمال اعتدي عليه بسكين







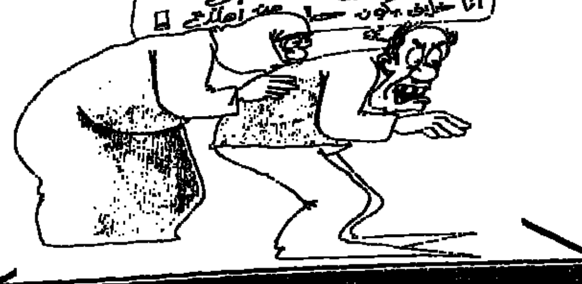




جدار

في عهد لويس الخامس عشر، جرت الدعوى الشهيرة بين الجراحين والاطباء، فطلب الطبيب دولار بيروني، جراح لويس الاول، من المستشار اغيسو ان يقام جدار من النحاس والقصدير بين الطب والجراحة، فكان تعليق المستشار.

– ولكن، اذا نحن اقمنا مثل هذا الجدار، فعلى اي جانب نضع المريض؟.



دواء شاف

سألت سيدة طبيبا مشهورا ، رأيه حول دواء معروف كان يوصف بكثرة، فاجابها:

– اذن سارعي الى الاخذ منه ما دام يشفي!

موديلات الغلاف لمجلة «بلاي بوي» (الطبعة البرازيلية) يكشفن علاقتهن السابقه معه

«سوزانا ويرنر» خطيبته التي تخطط للزواج منه قريبا

موديلات الغلاف اللواتي كشفتا علاقتهما السابقة مع «رونالدو»: «فيفيان» (على اليمين) و«ناديا» (على اليسار) كما ظهرتا في مجلة «بلاي بوي» البرازيلية

قصة الحب الغريبة التي جمعت سوزانا ورونالدو

«رونالدو» اشهر مهاجمي العالم

تعرض مؤخرا لهجوم ناعم واعترافات مثيرة قدمتها لاعبتان... «عفوا فتاتان» يعملن كموديلات غلاف وعارضات ازياء من البرازيل وهما «فيفيان بروتيري» «٢١» عاما وشقيقتها التوأم من حيث الشكل واللون فقط «ناديا فالديز» «٢٣» عاما. وقد احتلت الفتاتان المتطابقتان شكلا ومهنة فقط، احتلتا الغلاف وعشرين صفحة داخلية في مجلة «بلاي بوي» «في طبعتها البرازيلية الخاصة» وقد قدمتا شرحا وافيا لعمق علاقة كل منهما مع «رونالدو». ومن المؤكد ان «فيفيان» كانت صديقة «رونالدو» الحميمة طيلة ستة اشهر في العام ١٩٩٦. اما «ناديا» فقد ارتبطت به لمدة سنة تقريبا في العام ١٩٩٤، واثر ذلك هاجر «رونالدو» من البرازيل وترك نادي «غروزيبرو» ووقع عقده الاحترافي الاول في اوروبا وكان ذلك مع نادي «ايندهوفن» الهولندي... وتعتقد المصادر الصحفية ان «رونالدو» في تلك المرحلة قد ضاق صدره ومل من حديث صديقته «ناديا» والحاحها الذي لا ينتهي بخصوص مشاريع زواجها منه. وتؤكد المصادر انه قال لها: «انها مملة وتلتصق به مثل (العلكة)». بينما تقول «ناديا» في تصريحاتها التي جاءت مؤخرا فقط «ان علاقتها مع (رونالدو) قد انتهت لانهما كانا يافعين وصغارا جدا على الزواج».

اعترافاتها تثير ضجة في البرازيل

وتؤكد المصادر الصحفية الانجليزية ان اعترافات «ناديا» و«فيفيان» الصريحة جدا بخصوص علاقة كل منهما الحميمة مع «رونالدو» قد احدثت ضجة وانفعالات عاصفة في «البرازيل» وان «رونالدو» الذي يتقاضى عشرين مليون دولار سنويا من نادي«انترميلان» غضب في البداية واعرب عن رغبته بمقاضاة الفتاتين بسبب ما قدمتاه لمجلة «بلاي بوي» كمادة صحفية مثيرة وفاضحة لكنه «وبعد قراءة الموضوع» وبعدما ادرك انهما قد امتدحتا رجولته تراجع عن فكرة مقاضاتهما وقال لمحاميه: «بالتأكيد ان اعلن الحرب عليهما الان» واضاف وهو يبتسم: «ما حدث قد حدث وانتهى»..!!

ردود فعل «سوزانا» الغاضبة

اما خطيبته «سوزانا ويرنر» «التي تخطط للزواج منه بعد نهاية معركة كأس العالم» فقد استشاطت غضبا وحاولت كتم مشاعر غيرتها امام الصحفيين وقالت: «لا علاقة لي بالامر اطلاقا، وهاتان الفتاتان لا يعنيني امرهما باي شكل من الاشكال»....

«ليوناردو» يقول: الكل كان يطارد الفتيات ما عدا «رونالدو»...!!

«ليوناردو» لاعب المنتخب البرازيلي وصديق «رونالدو» المقرب اكد لصحيفة انجليزية: (وان الكل كان يطارد الفتيات ماعدا «رونالدو» والسبب يعود الى اسنانه الامامية المشوهة) «او هكذا كانت في السابق قبل اجرائه لعملية تقويم تجميلية» وكان يعاني من صعوبة اغلاق فمه فما بالك بمطاردة الفتيات فهو حتما ما كان ليحظى باي فرصة، واول عمل قام به بعد حصوله على النقود كان شراء مقوم لاسنانه

«سوزانا» تروي قصة حبها مع «رونالدو».

وقد اجرت صحيفة انجليزية مقابلة صريحة مع «سوزانا» مؤخرا واكدت «انها تعرفت عليه اول مرة بواسطة صديق مشترك وفي ناد ليلي في مدينة «ريودي جانيرو» وانهما تحدثا طيلة تلك الليلة بينما كان الاخرون يرقصون رقصة «الباغودي» وهي نوع من «السامبا» البطيئة، وانه حدثها عن معاناته في الغربة كلاعب محترف في «اوروبا» وفي نهاية السهرة ودعته فطلب منها عنوانها ورقم هاتفها فابلغته ببرود انها لا تقدم رقم هاتفها لشخص تعرفت عليه لتوها «وكانت (سوزانا) في تلك الاثناء واحدة من الموديلات المشهورات في البرازيل وسبق لها وشاركت في تمثيل مسلسلين محليين»... اما السبب الحقيقي لعدم منحها رقم هاتفها فهو انها كانت مرتبطة بشخص اخر ومنذ اربع سنوات في تلك الاونة وكان صديقها غيورا جدا ولم تكن تملك الجرأة لهجره او لمواعدة اي شخص اخر، وتدخلت يد القدر في تلك المرحلة فقد مات صديقها لنجأة في حادث دراجة نارية ودخلت «سوزانا» في فترة حداد طويلة وكانت تستقبل مئات المكالمات الهاتفية من الاصدقاء الذين يقدمون لها العزاء بموت صديقها، وكانت مكالمة «رونالدو» الاولى لها عبر المحيط الاطلسي (اذ انه حصل على رقم هاتفها بوسيلة ما لا تعرفها حتى الان) وتحدث معها معزيا ومواسيا من «اسبانيا» وكان يلعب حينئذ لصالح نادي «برشلونة» وذلك بعد مرور خمسة اشهر على لقائهما الاول في «ريودي جانيرو» وظنت «سوزانا» ان المتحدث شخص اخر ينتحل شخصية اللاعب الذي اصبح مشهورا في «برشلونة» واغلقت الخط في وجهه، وعاد «رونالدو» ليطلبها مرة ثانية وقدم نفسه على الهاتف فطلبت منه «وهي متشككة» ان يصف لها المكان الذي التقيا فيه اول مرة، وقدم «رونالدو» وصفا دقيقا للنادي الليلي والحديث الذي دار بينهما تلك الليلة، فصدقته وشعرت بالاثارة وبدأت مكالماته عبر الاطلسي تمنحها العزاء والمواساة والتسلية وتغلبت على احزانها، وفي مكالمة لاحقة عبر لها «رونالدو» عن حبه لها منذ اول نظرة ولقاء بينهما وقال لها: «انت اجمل فتاة قابلتها طيلة حياتي، وانا مغرم بك منذ وضعت عيني عليك اول مرة»... ومنذ تلك اللحظة استمر «رونالدو» يتحدث معها هاتفيا كل يوم...

اللقاء الثاني

ووافقت «سوزانا» على مقابلته مرة ثانية بعد مرور شهرين على توسلاته الهاتفية، فقفز «رونالدو» على متن اول طائرة متوجهة الى «البرازيل» وذلك من اجل لقاء سري مع فتاة احلامه «سوزانا» واستقبلته «سوزانا» في سيارتها في المطار وهي متخفية وترتدي نظارات سوداء «حتى انها اختبأت على ارضية السيارة امام المقعد الخلفي»، وعندما استقل «رونالدو» المقعد الامامي بجانب السائق، كانت «سوزانا» متكورة ومختبئة على ارضية السيارة، ولم يتمكن من مشاهدة اي شيء منها سوى قدميها، وعندما توقفت السيارة بعيدا عن الاعين المتطفلة حصلت اول قبلة غرامية بينهما... كان الامر مثيرا متكتما ورائعا «وباتفاق الطرفين على السرية في البداية».

وتوجب عليها بعد ذلك اقناع والديها بعلاقتها الجادة وخطبتها الى «رونالدو» وبالرغم من تحفظهما في البداية على شخصية لاعب كرة القدم العالمي المشهور الا انهما استقبلاه جيدا في منزلهما على العشاء، وارتدى «رونالدو» بزة فاخرة وكان عصبيا ومتوترا خلال لقائه والديها. ومرت المقابلة بسلام واعجب به والدها «بعد حديث ثنائي متكتم استمر ساعتين». وكذلك اعجبت به والدتها وشقيقتها. وحافظ «رونالدو» على حبه ووعده لها وامطرها بالورود والهدايا ثم اصطحبها لمقابلة جميع عائلته واصدقائه وقدمها الى «٣٠٠» ثلاثمائة شخص في فيلا العائلة واعلن حبه لها رسميا ولاول مرة امام الجميع وقدم لها خاتما ثمينا وطلب منها مرافقته الى اوروبا في اليوم التالي، ولم تتردد «سوزانا» هذه المرة بل القت ارتباطاتها المحلية وعملها في مسلسلين برازيليين وطارت معه الى «اوروبا» بعد ان ربطت مصيرها بمصيره..

خطط الزواج

وتؤكد «سوزانا» انهما لم يحددا بعد موعدا لحفل زفافهما لكن ذلك كما تؤكد سيحدث قبل حلول شهر كانون اول «١٩٩٨»، وقد اتفقا على الكنيسة التي سيعقدان فيها قرانهما وسيكون ذلك في كنيسة «سانت اغوستينو» في «ريودي جانيرو» والتي تقع في ذات المنطقة التي نشأت فيها «سوزانا» وتؤكد «سوزانا» في ختام مقابلتها الصحفية. «انها غير مهتمة بملايينه وسياراته ومجوهراته... فكل ما تريده منه هو كما يعرف «رونالدو».. طفلا تنجبه منه».

«رونالدو» مع «فيفيان» في العام ١٩٩٦

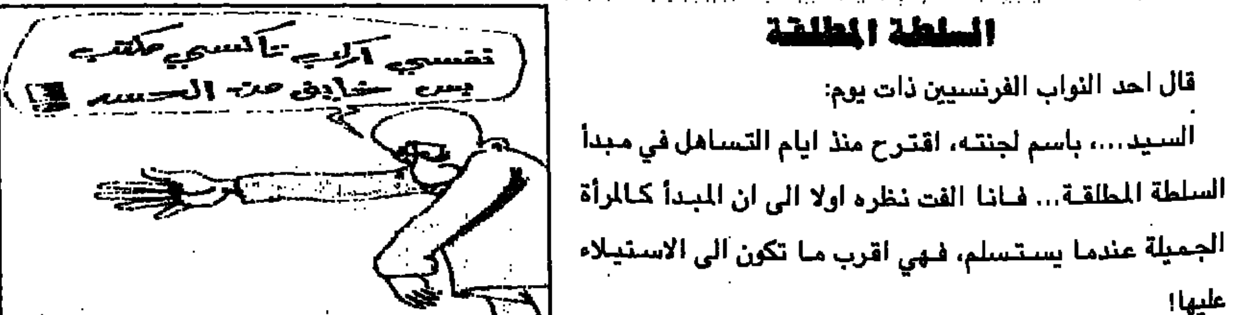
«رونالدو» يركض فرحا بهدف احرزه مع المنتخب «البرازيلي»

«رونالدو» مع «ناديا» في العام ١٩٩٤

السلطة المطلقة

قال احد النواب الفرنسيين ذات يوم:

السيد... باسم لجنته، اقترح منذ ايام التساهل في مبدأ السلطة المطلقة... فانا الفت نظره اولا الى ان المبدأ كالمرأة الجميلة عندما يستسلم، فهي اقرب ما تكون الى الاستيلاء عليها!



مرآة

شاهدت احدى الدوقات حماها الدوق، ووجدت ملامحه نضرة، فاصرت على مصارحته بذلك، فقالت له:

– اني اجد وجهك جميلا فاتنا!

فقال لها الدوق:

– آه، يا سيدتي، انك تحسبينني، بلا ريب!

اعترف ان مهنته كسائق للتغطية على نشاطاته المشبوهة

سائق تاكسي يروج المخدرات لزبائنه

سائق السيارة التكسي "الميني" يتجول في شوارع لندن ويتخذ من منطقة المسارح في غرب لندن مجالاً حيوياً لعقد صفقاته وتوزيع المخدرات والكوكائين علناً، والرحلة المثالية التي يتطلع اليها "جيلي الكساندر" (سائق التكسي) لا تتحقق بتوصيل زبائنه الى منازلهم، فبعد دقائق من ركوب اي منهم في سيارته يقوم السائق الذي يبلغ «٤٣» الثالثة والاربعين من العمر يقوم بصراحة وجرأة وقحة بتقديم عرضه السخي لتزويد اي كان بأي كمية من الحشيش او حبوب "الاكستازي" او حتى "الكوكائين".

فهو موزع مخدرات شبه علني يستخدم سيارته كواجهة علنية فقط تخفي مهنته الحقيقية وتجارته القاتلة وسيارة التكسي تمنحه فرصاً دائمة لالتقاط زبائن جدد وتحويلهم الى مدمني مخدرات.

«صحفي متنكر يزعم انه زبون عابر»

وقد تمكن صحفي لندني من لعب دور زبون عابر في سيارة "الكساندر" وحصل على معلومات قيمة ومثيرة عن تجارة المخدرات في "لندن" وعن السائق الموزع الذي يزعم الصحفي انه يرتدي ملابس فاخرة ويكسب ما يزيد عن «٣٠٠٠» ثلاثة الاف جنيه اسبوعياً وهو متزوج واب لطفل واحد، وقد ادعى ان الفقر ونشاته البائسة دفعته الى عالم المخدرات المخيف، وتأكد للصحفي ان موقع عمليات "الكساندر" المفضل والذي يتواجد فيه دائماً هو امام "مسرح القصر" في غربي لندن «ويؤكد الصحفي ان مسرحية "البؤساء" التي تحولت الى استعراض موسيقي جذاب تعرض في ذلك المسرح منذ «١٣» ثلاثة عشر عاماً وان الممثلين وطاقم المسرحية والموسيقيين يمرون كل يوم ذهاباً واياباً الى المسرح وتتلامس اكتافهم كثيراً مع موزع المخدرات الذي يقبع هناك لعقد صفقاته وتسليم مخدراته في وضع شبه علني تقريباً».. وقد صرح "الكساندر" للصحفي بعد ان وثق من مزاعمه البريئة :"ان قيادة التكسي هي تغطية ممتازة لعملياته، وان معظم زبائنه هم من السائحين الاجانب والمجموعات البريطانية الاخرى التي تحضر خصيصاً لمشاهدة المسرحية المذكورة وغيرها من العروض، واضاف "الكساندر" انه يلتقط احياناً زبائن من السكارى او المراهقين، وانه يعرض خدماته وتجارته عليهم مباشرة، وكثيراً ما عقد صفقاته الاولية خلال تجواله مع الزبائن ولم يتحصر الامر "بالكوكائين" و "الحشيش"...

«مقر مكتب التكسي هو الحلقة الرئيسية».

ويؤكد الصحفي ان معظم عمليات الترويج واهم حلقات تدبيرالمخدرات هو مكتب المراقب الرئيسي في مكتب خدمات التكسي واسمه "كامبردج كارز" وهو اكبر مكتب تكسيات "ميني" في حي "سوهو" اللندني المشبوه والمشهور بالمخدرات والدعارة وهو على مسافة «٤٠» اربعين ياردة فقط عن مسرح القصرPalace Theatre ، ويؤكد الصحفي في تقريره (ان المراقب الرئيسي لعمليات خدمات التاكسي واسمه "زيد سولون" (٢٦) عاماً هو المشرف ايضاً على صفقات المخدرات وتوزيعها القطاعي وان "زيد" هذا يتقاضى نسبة عالية من الارباح على جميع الصفقات التي تعقد وتتم في منطقته..

وقد تمكنت صحيفة لندنية مشهورة من الحصول على معلومات قيمة عن صفقة تمت بين زبون عابر ومكتب سيارات تكسي "كامبردج كارز" وارسلت الصحيفة مندوبهالكشف حلقة رئيسية من حلقات توزيع المخدرات في "لندن" وتمكن الصحفي بالفعل من دخول سيارة "الكساندر" الذي بادره فورا بالحديث عن موضوع الساعة الساخن، الا وهو كاس العالم والنتائج المحبطة، ثم انتقل تدريجياً الى موضوعه الاسخن وعرض على الصحفي خدماته العلنية بتزويده باي شيء يريده في "لندن" وتجاوب معه الصحفي وشجعه على مواصلة الحديث حتى اعلن "الكساندر" ان بامكانه تدبير اي كمية يريدها من الكوكائين او الحشيش وتم تحديد موعد المقابلة الاولى للتسليم والاستلام امام "مسرح القصر واشترى الصحفي كمية من الكوكائين بمبلغ (٥٥) خمسة وخمسين جنيهاً، وتمت الصفقة باشراف المراقب الرئيسي "زيد سولون" وجرى تحديد موعد ثان للتسليم والاستلام لصفقة اكبر وقام فريق من الصحفيين بالمراقبة والتصوير عن بعد واستلم الصحفي كمية من "الكوكائين" داخل مغلف صغير وبسعر (٦٠٠) ستمائة جنيه استرليني.. وتم تسجيل وتصوير جميع لحظات التسليم والاستلام (الفخ) وجهزت الصحافة ملفها الساخن، وتبين للصحيفة ان "الكساندر" يمارس مهنة توزيع وترويج المخدرات منذ استلامه لعمله كسائق تكسي قبل ثلاث سنوات ونصف وانه صاحب اسبقيات اجرامية ومهاجر الى "بريطانيا" من بلده الاصلي على جزيرة "سانت لوسيا" من جزر "الانديز الغربية"..

وتم تسليم الملف الكامل الى قسم مكافحة المخدرات في شرطة "اسكتلنديارد" ونشرت الصحيفة موضوعها كاملاً...

Les Misérables PALACE

* مدخل "مسرح القصر" ومقر العمليات الرئيسي لسائق التاكسي المروج "الكساندر" (الذي يبدو واضحا داخل الدائرة)



* عملية البيع (الاستلام والتسليم الثانية) بين "الكساندر" والصحفي..

MINI-CAB SERVICE OWNER DRIVERS WANTED

* مقر مكتب التكسي في حي "سوهو" المشبوه والقريب من "مسرح القصر" في غرب لندن...

بستاني ماهر

محام شهير، كان في الماضي شديد الاناقة، ويُعنى كثيراً بمظهره، الى ان زار ذات يوم برفقة احد اصدقائه الذي كان يستهين كثيراً بالطريقة التي ينبغي ان يظهر فيها بالنسبة الى ما يرتديه من ملابس، زار مشتلاً نموذجياً، وراح صاحب المشتل يشرح حول كل انواع الشجر، فكان صديقه وهو واسع الثقافة ووافر المعلومات، اما يكملها او يصححها، واذا فان صاحب المشتل اغتاظ قليلاً، وقال وهو يهز يدي المحامي لدى انصرافهما : "ان بستانيك هذا ماهر جداً في حقله.. وينبغي لك ان تقدر مواهبه لا يقدر بثمن".



الثلم

محام كان لاذع اللسان، سريع الخاطر والنكتة، وكان صوته تفسد صفرة ترافق لفظة السين وله تعليق على ذلك اذ يقول: « وهذا اجبرني على ترك مهنة التمثيل، فعندما تقدمت الى معهد التمثيل للامتحان كان من سوء طالعي ان طلب اليّ مقطع من احدى تمثيليات راسين يكثر فيه حرف السين، فاستبعدتني لجنة التحكيم على الفور»..

حارسة السجن حامل من سجين ادين بالاغتصاب

اجبر احدى القاصرات على الصعود بسيارته واعتدى عليها في شقته

كشفت الصحافة مؤخرا قصة الشرطية «شارون موديست» (٢٨) عاما التي تعمل حارسا في سجن «واند سويرث» الانجليزي وتبين انها حامل من السجين المحكوم «سيترلين سيمون» الذي ادين باغتصاب فتاة قاصرة لم تتجاوز (١٣) ثلاثة عشر عاما، وهو يمضي حكما يبلغ (١١) احد عشر عاما حاليا في سجن اخر غير السجن الذي تعمل به «شارون».

وقد تبرعت الشرطية «شارون» للادلاء بتصريحاتها حتى لا تخضع للابتزاز من اي جهة كانت.

تواجه الصحافة في منزلها

وقد واجهت الصحافة في منزلها حيث تمضي حاليا اجازة الوضع وقالت :(بما ان كل شيء قد بات مكشوفا فانها لن تسمح بابتزازها من اي جهة كانت، خاصة وان الصحافة تسدي خدمة للجميع) واضافت «شارون» :

(انها بدأت نزوتها مع «سيمون» قبل الحكم عليه بجريمة الاغتصاب بمدة شهر كامل وانها لم تكن تعلم بالجوانب المظلمة من شخصيته السادية)، وتؤكد انها بسببه اختلفت مع والدتها وغادرت منزلها في «بريكستون» لتستأجر شقة في «كامبرويل» وتؤكد «شارون» للصحافة (بأن حملها من «سيمون» لا يجب ان يؤثر على عملها كحارسة في سجن «واند سويرث» خاصة وانه الان يمضي محكوميته في سجن آخر).

خلفية «سيمون» وجريمة الاغتصاب

«سيترلين سيمون» المنحرف والمغتصب كان ينتحل شخصية مدير اعمال ومكتشف مواهب لصالح وكالات الموضة والازياء ويقوم باصطياد ضحاياه من المراهقات الصغيرات، وقد تم كشف اثنتين من ضحاياه حتى الان والثالثة قاصر لا يتجاوز عمرها (١٣) ثلاثة عشر عاما

(تم التكتم على اسمها وشخصيتها)، اما ضحيته الاولى وهي «جاكلين اويول» وهي في العشرين من عمرها حاليا، فتقول (انه اغواها بحلاوة لسانه واناقة ملابسه واقنعها انه مدير اعمال في مجال الموديلات والازياء، وبعد ان اغدق عليها اطراء كثيرا لجمالها افهمها ان بامكانها النجاح كعارضة ازياء وموديل اذا خضعت لنصيحته، وفي اليوم التالي دعاها الى شقته، وطلب منها خلع ملابسها وعدم الشعور بالخجل والاحراج منه وانه سيراقب مشيتها وتصرفها، فانصاعت لاوامره ولم تلتفت لنواياه الخبيثة، وبعد ان تمشت امامه ساعة كاملة وذرعت الحجرة ذهابا وايابا (وكان هو في تلك الاثناء يدون ملاحظات في مفكرته) ثم نهض فجأة واعتدى عليها وقامت بابلاغ الشرطة عن تصرفاته، لكنهم لم يتمكنوا من ادانته بأي شيء»..

الضحية الثانية

الضحية الثانية هي التلميذة «ابينا فيانا» (١٩) عاما، التي خدعها «سيمون» بنفس الطريقة وبعد ان قامت بالاستعراض امامه قام باغتصابها بقسوة ووحشية، ولم تتمكن الشرطة من ادانته في هذه القضية ايضا، الى ان استمرأ «سيمون» فعلته النكراء وقام باختطاف فتاة قاصر من شوارع «لندن» واجبرها على الركوب معه في سيارته وقادها الى شقته في جنوب «لندن» واغتصبها بوحشية..

ووصلت ضحيته الصغيرة الى الشرطة وهي تنزف ، واخيرا تمكنت الشرطة والادعاء العام من توجيه التهمة له ، بعد ان برزت ادلة كثيرة تدينه وتؤكد اختطافه واغتصابه للفتاة القاصر وحكم عليه بالسجن لمدة (١١) عاما في احد سجون بريطانيا..

الشرطية الحامل «شارون موديست»



الضحيتان «جاكلين» (على اليمين) و«ابينا» (على اليسار): اثناء الادلاء باعترافاتهما للصحافة

قول

انا اقر تماما بأن يخدع الرجل زوجته... فالطبيعة البشرية هي الطبيعة البشرية، ولكن لا يحق للرجل ان يكون مخدوعا.. ففضيلة الرجل هي حذره!

بيير براسور

خشب

المخرج مارسيل كارنة مأثور عنه انه شديد الغضب، وثورات غضبه كان الممثلون يحسبون لها الف حساب، وقد خاطب مرة احدى الصبايا:

– ما كنت اتردد، يا آنستي، في وصفك بانك من خشب، ولكن المثل سيكون سيئا وفي غير موضعه ذلك ان الخشب نفسه يمثل.

امضى اربع سنوات ونصف في السجن وعاد لعرض خدماته المجانية مع الصبية

انحـــراف على الشـــواطئ

مـايكل غـونت" (٣٣) عـامـاً، منحرف ومستغل للصبية من الجنسين ومجرم مـدان امـضى اربع سنوات ونصف في السـجـون البـريطانية وخـرج باطلاق سراح مشروط، ولم يرتدع عن انحرافه وافعاله السابقة، ووجد ضالته المنشودة لتغذية مخيلته المريضة والاجرامية بعرض خدماته السياحية لمساعدة الصبية من المصطافين والسياح على الشـواطئ ورمـال بلدة "سكاربور" البـريطانيـة، صاحب العمل ومالك الحمير على الشـواطئ لم يعرف شيئاً عن ماضي "غـونت" الرهيب وانه سجين سابق ومدان بتهمة محاولة اغتصاب ثلاث شقيقات صغيرات وضعن تحت رعايته في العام ١٩٨٧(...)

* "غونت" يلعب دور "العم الطيب" مع الصبية الذين يركبون الحمير على الشاطئ

سعادة الاطفال بركوب الحمير بمساعدة العم المزعوم الحنون

"المكان" شاطئ رملي على سواحل "سكاربور" "والخلفية" مهرجان من الضحكات البريئة الغامرة والاطفال يتدافعون متراكضين نحو الشاطئ وبالتحديد نحو المكان الذي وقفت فيه مجموعة من الحمير المسرجة والمخصصة لركوب الاطفال للاستمتاع على الشواطئ، وبالقرب من مجموعة الحمير الوديعة يقف "العم الطيب" والمزعوم "غـونت" وتتراقص على وجهه وشفتيه ابتسامة (اكثر وداعة من الحمير المستأنسة) ويعرض "غـونت" الوديع والمحب للاطفال خدماته على الاطفال لمساعدتهم في امتطاء الحمير والترجل عنها الأمر الذي يرحب به الاطفال الفرحون والمقبلون على تجربة مدهشة، ويحميهم "غونت" برفق ويضع الواحد منهم بحنو بالغ وتؤدة مبالغ بها فوق السرج كل هذا وأولياء امورهم يراقبون ويشعرون بالامتنان للرجل الطيب الذي يساعد ابناءهم وبناتهم لخوض تجربة الركوب المثيرة وهم بلا ريب لا يشكون ولا يمكن ان يخطر ببالهم انه مستغل اطفال منحرف، ولسوف يندهش ويرتعب ويصدم هؤلاء لمجرد سماحهم له بمساعدة الصبية في الركوب والنزول عن الحمير عندما يقرأون ما كتبته صحيفة بريطانية عن ذلك العم الطيب المزعوم،،،

الخلفية المرعبة

المشهد الواقعي السابق، كان من المحكمة ان يمضي ولا يخرج متابعة «وقارئة فيما بعد» سوى بانطباع عن الطيبة المفرطة والحنو على الاطفال، لكن ذلك المشهد لم يخدع صحفياً ماكراً كان في الجوار ولاحظ "مايكل غونت" خلال تأديته لعمله السياحي المجاني ولم يفته ملاحظة وداعة "مايكل غونت" في حركاته البطيئة وادرك ان خلف تلك العدسات والوجه المبتسم يختفي سر رهيب، مما كان من المحقق الصحفي الماكر الا وتابع "غونت" عندما سار امام الصبية وهم يركبون الحمير وتبعه نحو الشاطئ، ثم عاد الى صحيفته ليبحث في "ارشيفه" القديم عن مجرم بذات الصفات والشكل واكتشف ان شكوكه في محلها لان ذلك "العم الطيب" المزعوم هو نفسه المجرم المدان السابق الذي ادين لمحاولته اغتصاب ثلاث شقيقات صغيرات ائتمنه عليهن امهن اواخر العام ١٩٨٧، وكانت المسكينة قد تركت صغيراتها مع "جليس الاطفال" المزعوم (غونت)..

وكان ما كان منه في محاولة اغتصابهن وادين "غونت" في المحكمة وزعم امام القضاة «قبل الحكم عليه» انه قام باستغلال قربه من طفلة واحدة منهن، وفي الحقيقة ثبت للمحكمة انه قام فعلاً باستغلال قاصرات وقاصرين (ذكور واناث من الاطفال) بانحرافات جنسية وفسق مرضي وادين في سبع حالات اعتداء متتالية «ومن ضمنها الشقيقات الثلاث» وحكم بالسجن لمدة سبع سنوات امضى منها (٤٫٥) اربعة اعوام ونصف وخرج باطلاق سراح مشروط ولم تردعه العقوبة المخففة ليعاود هوسه المرضي وليجد شواطئ "سكاربورو" مكاناً مثالياً للاقتراب من الاطفال الوادعين، لكنه حتى لحظة طرده من ذلك الموقع لم تتم ادانته (حتى الان) باي محاولة استغلال شاذة وتوجهت الصحافة الى (متعهد ركوب الحمير) واسمه "راي فورد" وسألته عن ظروف توظيفه المنحرف "غونت" فقال ((انه لم يكن يدري شيئاً عن ماضيه وخلفيته الاجرامية وانه يشعر بالرعب من احتمال قيامه باي عمل منفر تجاه الاطفال، وانه طرده من ذلك المكان))..

* "مايكل غونت" مجرم سابق ادين باستغلال الاطفال..





* "الاطفال الابرياء" يتوجب ان يحميهم ذووهم من الاقتراب من المنحرفين

تصريحات النائب العمالي عن "سكاربورو"

وقد صرح "لوري كوين" النائب العمالي عن منطقة "سكاربورو" و"وايتباي" انه يطالب باجراءات حازمة وتدقيق مسبق يفترض ان يقوم اصحاب العمل (ايا كان حجمه) وذلك قبل الموافقة على استخدام اي شخص.. ((وخاصة اولئك الاشخاص الذين يعملون مع الاطفال والمراهقين يتوجب ان يكونوا موضع مراقبة وتدقيق شامل مسبق)).

الخيار

الخيار غني بفيتامين (أ)و(ب) وتتركز اكبر نسبة من هذين الفيتامينين في القشرة،، يستعمل الخيار لعمل كمادات فوق الجبهة لعلاج الصداع ويوصى به لمرضى البول السكري، والاكثار من تناوله طازجاً ينقي الجسم من السموم تماماً مثل عصير الليمون.. وعصير الخيار الطازج ينقي جلد الوجه ويكسب الوجه نضارة الاطفال.. ويستعمل ايضاً لعلاج تجعدات البشرة حيث يوضع قشر الخيار فوق الجبهة واماكن التجاعيد فتزول مع تكرار هذه العملية، وايضاً للتخلص من النمش والكلف بنقعه شرائح في الحليب الطازج لمدة "١٢" ساعة ثم يغسل به الوجه، واذا استخدم عصيره في دهان فروة الرأس فانه يخلصه من القشرة والفطريات واخيراً فالخيار مفيد في انقاص الوزن..

الطحينية

تحتوي الطحينية على زيت السيرج، والذي ثبتت فعاليته في علاج الشفاه المشققة، ويعالج تشقق الحلمة عند المرضعات، اذ لاضرر منها للطفل اذا رضع من هذه الحلمة المدهونة بالطحينية بل هي تعالج التهاب الفم عند الاطفال ايضاً.. وحتى الاقدام الخشنة واليدين يمكن تدليكها بالطحينية فلها خاصية منع التشققات...

كثيرة هي القضايا التي تزدحم بها مكاتب المحاكم الاردنية.. بعضها قضايا تم البت فيها.. والبعض الآخر في انتظار الحكم.. وكثيرة هي القصص التي يعيشها القضاة والمحامون من جهة، والمتهمون والابرياء والشهود واطراف القضية من جهة اخرى. تعالوا بنا نطالع جزءاً من هذه الحكايات وعلى ذمة اشخاصها لعلها تكون لنا عبرة.. مع تأكيدنا على ان القرار الاول والاخير هو للمحكمة التي لا بد ستقول كلمة الحق.. والقانون في النهاية هو سيد الجميع.

شيك بدون رصيد

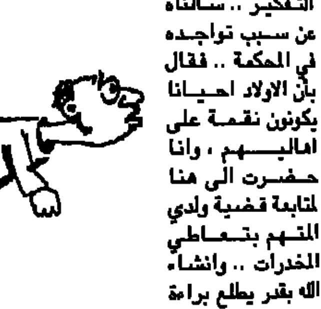
عندما ادرك مويتي الصحفية تقدم مني وقال لي بأن اكتب بانه لن يفرط في حقه ابدا ولن يسمح لصلة القرابة ان تشفع لمن لا يحفظ للقرابة ود .. فقد اقدم قريبه على شراء كمية من الاجهزة الكهربائية من محله وقدم له شيكا بدون رصيد .

مواد زراعية

حضر الى المحكمة لحضور جلسة محكمة حول قضية رفعها ضد جاره في الارض تتمحور حول سرقة جاره منه مواد زراعية وادوية زراعية وستظهر الحقيقة كما قال .

تعاطي

رجل عجوز يتكيء على عكازه مستغرق في التفكير .. سألناه عن سبب تواجده في المحكمة .. فقال بأن الاولاد احيانا يكونون نقمة على اهاليهم ، وانا حضرت الى هنا لمتابعة قضية ولدي المتهم بتعاطي المخدرات .. وانشاء الله بقدر يطلع براءة من هالورطة .



اشتباه

ثلاثة اشخاص بدا عليهم القلق .. سألنا احدهم فقال بأنهم جميعا متهمون بسرقة محفظة شخص وهم ابرياء من هذه التهمة حيث ان سبب الشبهة يعود الى تواجدهم في المكان لحظة حدوث السرقة .

نصب مع سبق الاصرار

جلست تندب حظها العاثر .. وافادت بان شقيقها طلب منها ان تبيع منزلها وذهبها مقابل ان يبني منزلا بطابقين لها ولاسرته وعندما باعت كل شيء واعطته المبلغ ادار لها ظهره ورفض الاعتراف بحقوقها عنده .. وهي جاءت الى المحكمة علها تحصل على حقها ..

شهادة

ظهر عليه التعب الشديد والارهاق وبمجرد ان وصل اختار مقعداً فارغاً وجلس وحيداً عليه بين زحمة الناس فاقتربنا منه وحدثنا بانه قدم للشهادة في موضوع يتعلق بمديونية وقع على خلفيتها اشكالات بين الدائن والمدين الذي تنكر بان يكون له اي حق عنده وحسب قوله فانه قدم ليشهد الحق والله على ما يقول شهيد .... هكذا قال.

ورطة

جلس بالجوار وعلمنا منه انه مطلوب على ذمة قضية هتك عرض حيث قال لاعلاقة لي بالامر وصديقي هو الذي ورطني دون ان يكون لي ادنى طرف بالامر.

هتك عرض

يدخن بشراسة شديدة و يجلس على كرسي سألناه عن سبب توتره فقال بأن الاخلاق انعدمت وصار الواحد يحسب لخروج ولده الصغير الف حساب .. فقد اقدم احد زعران الحارة على هتك عرض ولده الصغير ، اثناء تواجده للعب في الحارة .. ويختم حديثه قائلاً الوضع صار بيخوف يا اخوان .

تهديد

بكل عصبية تحدث الينا وعلمنا منه أنه قدم لرفع قضية مستعجلة ضد اشخاص هددوه بالقتل حسب قوله .

انكار

صادفنا اثناء تواجدنا بالمحكمة ، امرأة في مقتبل العمر تهم بصعود الدرج .. استوقفناها وسألناها عن سر تواجدها بالمحكمة .. فقالت بأن صاحب الشقة رفع قضية اخلاء بحقها بحجة عدم دفع الايجار علما بأنها لم تنقطع عن ذلك .. وهناك شهود على صحة ما تقول .

لعب اولاد

كان مقطب الجبين سألناه عن سر ذلك فقال أن من يرد على الاولاد ولد زيهم ، واصل الحكاية بانه قد تعارك هو وجاره من تحت راس الاولاد وهذا هو سر مجيئه الى المحكمة لان جاره رفع قضية ضده ..

حجز املاك

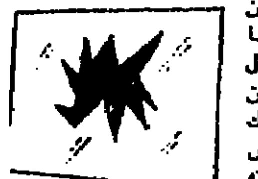
الدموع في عينيه وهو يروي لنا حكايته ، فقد استدان صديقه مبلغا ماليا كبيرا منه ، وفر خارج البلاد وجاء يطالب بالحجز على املاك صديقه .. وربنا يسهل .

نفقة

جلست في الممر على احد المقاعد فتحدثنا معها فهمنا منها ملخص حكايتها وهي انها تتابع دعوى نفقة رفعتها ضد زوجها وهي لا زالت قيد النظر .

حادث سير

رجل يسير بصحبة ولده الصغير الذي كانت الضمادات حول يديه وبمجرد ان تحدثنا معه قال .. سأجعله عبرة لمن يعتبر واعلمه درسا في عدم الاهمال واصل الحكاية ان شابا لا يملك رخصة قام بدهس ولده اثناء قيادته السيارة بسرعة جنونية .



سرقة

شاب في مقتبل العمر يقف وحيدا سألناه عن سبب وجوده في المحكمة فافاد بأنه جاء لحضور محكمة شقيقه المتهم بسرقة منزل الجيران .. وهو بريء من التهمة .

تبلي

كان يدخن بعصبية شديدة سألناه عن سر ذلك وسر تواجده بالمحكمة فأفاد بان احدى السيدات قامت بالقاء نفسها امام سيارته اثناء مروره في احدى شوارع العاصمة ولم تصب بأذى وذلك بهدف الحصول على تعويض مادي .. وهي عملية تبلي فقط

واقعة زنا

التوتر كان باديا عليه سألناه عن سبب تواجده في المحكمة فأفاد بأنه جاء لحضور جلسة محكمة لقضية رفعها ضد زوجته وجاره حول واقعة زنا .

ادعاء كاذب

الفرحة كانت بادية على ملامحه سألناه عن السبب فقال بأن براءته ظهرت اخيرا من تهمة التهديد بالقتل بحق ابن الجيران .. وسينال جزاء ادعائه الكاذب .

منافسة

سألت احدى السيدات مسؤولا السؤال التالي :

– هل ابني على حق في التقدم الى منافسة الدخول الى مدرسة البولوتيكنيك؟

فأجابها وهو من الطلاب القدامى في هذه المدرسة المتعددة الفنون :

– أن يصبح من خريجي البولوتيكنيك؟ اجل ، بالطبع ، ان خريجيها هم اناس يعرفون كل شيء ، ولكن لا شيء آخر .

المتشائم

طرح رئيس المجلس النيابي الفرنسي بليفن ، يوم كان يتولى هذا المنصب السؤال – اللغز التالي وهو يجتاز الممرات : من هو المتشائم ؟

ولما لم يحظ بأي جواب ، قال : " انه الرجل الذي يضع لسراويله حمالات وحزام في أن معا " !

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

استطلاع في الكت - كات حول علاقة الشاب بالفتيات؟

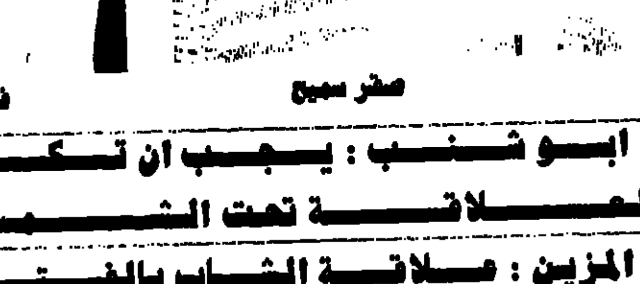
كيف ينظر الشاب الى الفتاة في مجتمعنا

هشام رهران

ان طرق نسج العلاقات في مجتمعنا العربي التقليدي تتناغم مع النهج الحياتي العام ومدى الانفتاح الحضاري والتأثير بالموروث الثقافي ..من هذا المنطلق تبرز اشكالية علاقة الرجل بالمرأة كمسألة متجددة لا مفر من مواجهتها.

التقينا في هذا العدد بالعديد من الشباب تحديدا وذلك لاستحالة سؤال النساء باسمائهن وصوره وحرصا على المصداقية نشرنا آراءهم كما هي ، وان كانت في بعضها متطرفة واحيانا شاذة.





احمد حسين — صقر سميح — فراس محمد

اخوة

كان لقاؤنا الاول مع محمد سامي الياسين وعمره (١٨) عاما حيث قال : "ان الشاب والفتاة في مجتمعنا يجب ان يعيشوا على اساس الاخوة ويجب ان لا تتعدى نظرة الشاب للفتاة هذا الاطار!

ما يجوز

اما محمود احمد حسن وعمره (١٦) عاما فرد بخجل "هيك امور انا لا اتدخل فيها . وكل البنات حواتنا ... وما يجوز نطرح هيك مواضيع".

حسب الوضع

من ناحيته قال صقر سميح وعمره (٢٠) عاما : "هذه المشكلة كبيرة ... ممكن يعتبر الشخص الفتاة كاخت او خطيبة او صديقة ... يعني حسب الوضع اللي بفرض نفسه على العلاقة".

حساسية

اما احمد حسين وعمره (٢٣) عاما فقال هذا الموضوع يثير الحساسية . ولكن افضل الاسلوب التقليدي للعلاقات ان لا تتعدى العلاقات التي حددتها التقاليد والشريعة"

احترام متبادل

والتقينا فراس محمد وعمره (١٨) عاما حيث قال "فيه حالات كثيرة للعلاقة ومنها الحب الطاهر والحب السيء .. ولكن اساس العلاقة يجب ان يكون الاحترام المتبادل".

الهدف اولاً

محمد حسني الفليط وعمره (٢١) عاما قال "علاقة الشاب بالفتاة ترجع الى عقلية كل منهما ونظرتهما لطبيعة الحياة.. وطبيعة العلاقة وهدفها في الاساس .

بعيداً عن المصلحة

احمد عبد العزيز ابو كشلو وعمره (٤٢) عاما قال "بعيدا عن المصلحة والنيات العاطلة بالتاكيد ستكون علاقة الشاب بالفتاة ايجابية دائما ومثمرة مهما كان نوعها".

افضلها كزوجة

وقال علي شعبان الاسطة وعمره (٤١) عاما "افضل المرأة كزوجة فقط ولا اقبلها في اي اطار آخر كونها ستكون بشعة خارج نطاق هذه العلاقة الشرعية مهما كان جمالها".

آنسة مهذبة

هاشم سعيد الرفايعة وعمره (٣٨) عاما قال "علاقة الشاب بالفتاة مقيدة . ولا نستطيع ان نتخيلها اكثر من اخت او آنسة مهذبة.. بدون اي اضافات

تفاهم متبادل

يقول نبيل شاهر عثامنة وعمره (٣٣) عاما : "يمكنني ان اتخيل علاقة الشاب بالفتاة على اساس التفاهم المتبادل والتعاون وليس المسؤولية والقمع والسيطرة".

جنس ماكر

جميل خالد فرحان وعمره (٤٠) عاما يقول : "جنس حواء ماكر ولا يمكن اقامة علاقة طبيعية معه.. مهما كان نوعها لانها في كل الاحوال تجلب الغلبة ووجع الراس".

الساطور

زهير مسعود العطاونة وعمره (٣٢) عاما قال : "ما في داعي الواحد يتفلسف ويمط السوالف... المرأة علاقة معها لا يجوز ان تخرج من نطاق الساطور... والا نقع في المحظور".

سعدان

فريد مفيد الواوي وعمره (٢٤) عاما قال : "يا رجل احنا عاملين الفتاة في مجتمعنا سعدان.. وكل واحد يجري عليه تجارب شكل كأنها مش من جنس آدمي.. القصة اسهل من كل النظريات والفلسفات.. والعلاقة معها يجب ان تكون تلقائية وبلا محددات".

شوربة

هاني اسحق بيروتي وعمره (٢٧) عاما يقول : "كيف ستتحدث عن علاقة فتاة بشاب في مجتمع ضاعت فيه كل العلاقات حتى بين الاب وابنه؟؟ اكيد الاجابة راح تكون شوربة".

اطلق النار

صقر محمد لافي وعمره (٢١) عاما قال : "اطلق النار على النساء اولا.. يعني انا رجل حاقد على النساء ومش ناوي اعمل هدنة بيني وبينهن وراح اعاملهن على اساس فرائس للصيد".

زهور جميلة

عامر صافي الجغبير وعمره (٢٩) عاما قال : "العلاقة مع الفتاة يجب ان تكون كعلاقة البستنجي بالزهور. يرعاها ويحافظ عليها ومش غلط يشم عبيرها!

بوي فرند

ايمن خلدون معلوف وعمره (٢٢) عاما قال : "شو شاب وشو فتاة.. مهو الكل واقع تحت كندرة الامريكان وهم اللي بحددوا علاقاتنا ببعضنا. ويفرضوا علينا نظام البوي فرندا".

ستر وغطاء

وقال فتحي عياش الشرباتي وعمره (٢٧) عاما

● ابو شنب : يجب ان تكون العلاقة تحت الشمس!

● المزين : علاقة الشاب بالفتاة ايجابية دائما خارج نطاق المصلحة

● فرحان : جنس حواء ماكر ولا يمكن اقامة علاقة طبيعية معه

محمد سامي

: "انا بفضل تكون علاقتي بالفتاة زي علاقتي بستي لانه الناس ما بترحم حدا... والواحد راح يستر حاله حتى يتم الجيزة على خير!".

تعدد الاسباب

ذياب محمود الامير وعمره (٢٤) عاما قال "ان علاقة الشاب بالفتاة مرهونة بالغرض الذي من اجله يريد الشاب او الفتاة اقامة العلاقة ويعتمد على نوايا الطرفين ومدى تفهم كل واحد للآخر !"

محمد الفليط

كلها تشبيح

اما ناصر جمعة ابو المزين وعمره (٣١) عاما قال : "كل سواليف الشباب مع الفتيات تشبيح على بعض وما الها طعم ولا نكهة وبلعبوا على بعض بالاشرطة والاغاني وبس".

جملة وتفصيلا

قال صابر يحيى النمروطي وعمره (٤٢) عاما : "ان علاقة الفتاة بالرجل لا تتعدى علاقة القرابة او العمل اما خارج اطار هذه العلاقات فهو مرفوض جملة وتفصيلاً".



تحت الشمس

زاهر رياض ابو شنب وعمره (٢٥) عاما قال : "اي علاقة بين الشاب والفتاة يجب ان تكون تحت الشمس والا فانها ستدخل في نطاق الحرام والعيب".

لا يجوز

ماجد شحادة اللوباني وعمره (٤٢) عاما قال : "هذه القضايا محددة سلفاً في اطار الاعراف الاجتماعية والتشريعات ولا يجوز ان يبدي الانسان رأيه فيها ما دامت واضحة شرعاً وعرضاً".

لا .. للجسد

واخيرا التقينا مهند زكريا صوفان وعمره (٢٠) عاما فقال "يجب ان نكون اكثر تفهما للمرأة

محمد حسن

الخط الاخضر

تعليقاً على الخط التلفوني المباشر بين قصر الاليزيه وقصر الكرملين، اقترح الجنرال ديغول تسميته «الخط الاخضر» ليبعد عنه كل صبغة او الوان سياسية، حيث قال امين عام وزارة الخارجية الفرنسية للسفير السوفياتي آنذاك واثناء توقيع الاتفاقية الخاصة بذلك في الكيدورسيه:

ان هذا التلفون الاخضر سيتيح لنا ان نرى الحياة بمنظار وردي.



جهود مبالغ فيها

كان الحديث يجري امام احد رؤساء الوزراء الفرنسيين عن الجهود المبالغ بها التي يبذلها بعض الفنانين الشبان من رسامين وموسيقيين في سبيل التجديد فهز كتفيه وقال معلقاً على الحديث:

– انها الحقيقة، فنحن نعيش في عصر ينبغي فيه عمل ثقب بمنشار ونشر قطعة خشب بمثقب!

المال السايب بعلم السرقة

ترك النافذة مفتوحة فضاعت تحويشة العمر ومصاغ الزوجة

تقدم احد المواطنين ببلاغ للشرطة بحق "ابن الجيران" (٢٢) عاما بتهمة سرقة منزلهم اثناء تواجدهم خارج المنزل في زيارة عائلية .. وذلك في مدينة الزرقا بتاريخ ٩٨/٧/٧ ١٩ وتم القبض على المشتبه به للتحقيق معه...

وكانت تفاصيل القضية اوليا تشير الى سرقة مبلغ (١٥٠٠) دينار بالاضافة الى مصوغات ذهبية بقيمة (٢٠٠٠) دينار... فقد اعتاد صاحب المنزل وزوجته على زيارة منزل والده في مثل هذا اليوم .. واثناء خروجهم من المنزل شوهد ابن الجيران يقف على ناصية المنزل بدون داع ، .. وكان شباك المنزل قد تركه اصحابه مفتوحا بقصد التهوية .. ولم يكن يخطر ببالهم بان ذلك سيكون سببا في ضياع تحويشة العمر لهما... وعندما عادا في المساء لاحظا بان قدما غريبة قد وطأت المنزل..ولدى بحثهما فوجئا بأن تحويشة العمر قد سرقت ، وهرع صاحب المنزل على الفور الى قسم الشرطة وتقدم ببلاغ بحق ابن الجيران ، مشيرا بانه هو الوحيد الذي يعرف باننا غير موجودين في المنزل كما انه عاطل عن العمل ومن الممكن ان يقدم على مثل هذه الخطوة.. وتم القبض على الشاب الذي انكر هذه التهمة .. واكد بانة لايمكن ان يقدم على مثل هذه الخطوة...

"حوادث الساعة" التقت مع صاحب المنزل .. الذي اكد لها بانه لم يشاهدهما احد وهما خارجين من المنزل لزيارة والده سوى ابن الجيران ... وبالتالي فلا يمكن ان يقدم احد على هذه الخطوة سوى شخص يعرفه جيدا..

اما والد المشتبه به فقد اكد لحوادث الساعة بان ولده لا يمكن ان يقدم على مثل هذه الخطوة اطلاقا ويبقى المتهم بريئا الى ان تثبت ادانته ... وهو متاكد وواثق بأن ولده سيخرج بريئا من هذه القضية...

مجرد قضية نشرناها لندلل على المثل القائل "المال السايب بعلم السرقة" ولولا ان صاحب المنزل ترك نافذة المنزل مغلقة وشيك على المدخل لما وقع في المحظور فهل يستفيد المواطنون من هذه الحكاية.



الشاب المتهم

من نتائج العقوق

يعيش مرفها في احدى دول الخليج ووالداه يعيشان على صدقات المحسنين

الحاج "هـ"

هل انهارت الاخلاق الى هذا الحد...بحيث يلقي الابن بوالديه الى الشارع بعد ان اوصلوه الى بر الامان هذا لمستقبل!

لقد حضر الى مكاتبنا في جريدة "حوادث الساعة" الحاج "هـ.ع" (٧٥) عاما طالبا نشر قضيته علها تجعل قلب ولده يرق لحالته او تكون هذه القضية صرخة بوجه الانهيار الاخلاقي والانساني لدى البعض وتبدأ حكاية العم "هـ" (٧٥) عاما عندما تزوج وكان يعمل بناء في ذلك الوقت ولم يمن الله عليهما سوى بولد وبنت واعتبر ذلك منة كبيرة وبدأت عملية تربيتهما حتى يوصلهما الى بر الامان .. فعلا استطاع الاب ان يدخل ابنته الى معهد متوسط لتتخرج معلمة ووفقت بعمل فور تخرجهاوتحول راتبها الى اضافة للاسرة التي بدأ دخلها يتضاءل نتيجة تضاؤل مردود والدها في عمله بحكم تقدمه بالسن ... فيما ضغط الوالد على نفقات الاسرة لكي يقوم بتعليمه في الجامعة ... وفعلاً كان ولده مجدا بدراسته واستطاع ان ينهي دراسته بكلية الهندسة بفترة قياسية .. وقام والده بتأمين فرصة عمل لولده في احدى دول الخليج كمهندس وكانت هذه الفرصة فرصة اخرى لتحسين دخل الاسرة فلم ينقطع سيل المبالغ التي كان يرسلها لوالده ولاسرته التي كانوا بامس الحاجة لها خاصة وان الوالد قد تقاعد من عمله بحكم السن وعدم قدرته على الاستمرار في عمل يدوي مضن...

وخلال هذه الفترة تزوجت الابنة وغادرت منزل العائلة وبالتالي فقد تحول راتبها الى بيت الزوجية .. وكان لابد للابن من الزواج .. وتزوج من ابنة خالته التي كانت نقمة على هذه الاسرة فقد اعلنت تذمرها من المبالغ التي يرسلها لاهله منذ بداية الزواج .. واستمرت بالضغط عليه حتى انقطع السيل عن الوالد والوالدة ... الذين باتوا يعيشون على احسان الجيران والاقرباء...

وهذه الحكاية...

وبعد ... (هل هذا مصير الآباء

"س" احد اطفال الاشارات الضوئية

والده يجبره على احضار دينارين يوميا وبأي وسيلة

ان الحياة الاقتصادية المتردية تدفع الكثيرين نحو الانحراف والتشرد وحين يضيق البيت باهله نتيجة قلة المال يجبر الآباء ابناءهم على العمل وجلب الرغيف وهذا ما يدفع الاطفال والاحداث الى التسكع في الشوارع يبيعون العلكة او الانقضاض على سيارات المواطنين معرضين انفسهم للاخطار ... احد هؤلاء الطفل "س" وعمره (١٢) عاما والذي كان يتنقل بين السيارات في منطقة مثلث النشا عارضاً خدماته غير المرغوبة غالبا على السائقين حيث اقتربت منه عدسة "حوادث الساعة" وامسك به مندوبنا ليتحدث عن مأساته فقال ان والده يطرده من البيت يوميا في الصباح قائلا له "روح اشتغل وما ترجع قبل ما تجيب دينارين على الاقل!" وهكذا استدل "س" على طريقة سهلة للكسب السريع وهو يقضي يومه كما يقول على هذه الحال حتى يستطيع تجميع بعض القروش التي ترضي والده الذي يعمل في سوق الخضار كحمال!

نضع مشكلة الطفل "س" وامثاله امام الجهات المعنية لتجد لهم حلاً.



"س" طفل الاشارة

التفاؤل والتشاؤم

الرئيس السابق لجمعية الصليب الاحمر في فرنسا ، سئل ذات يوم ، هل جعلته الحياة متفائلا ام متشائما ؟

اجاب:

–جعلتني الحياة متفائلا من ناحية الاحداث ، ومتشائما من ناحية البشر!.



نتن

كان احدهم من عشاق المغامرات ، ولم يكن ليكره قوانين تحكيم السيف في قضاياه مع الآخرين ، وفي ذات يوم قال لاحد السائقين:

–ينبغي ان توافقني يا هذا على انك نتن!

فغضب السائق وقال له:

–انك تهينني ، وينبغي لك ان تبارزني بالسيف وفي ميدان المبارزة قال.

–يا انا من مجنونين ، نحن الاثنين . اذ نتبارز بسبب موضوع مماثل . فاذا انت قضيت علي ، فلن يمنع ذلك كونك نتنا ، واذا قضيت عليك فانك ستصبح نتناً اكثر فاكثر!..

عزيزنا القارىء.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين.
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى.

شركة الدار الوطنية للصحافة والاعلام

شركة مساهمة عامة محدودة - (قابضة)

تقرير مجلس الادارة للسنة المنتهية في ٩٧/١٢/٣١

السادة / المساهمين الكرام

يسر مجلس ادارة شركة الدار الوطنية للصحافة والاعلام ان تلتقيكم في اجتماع الهيئة العامة السنوي الاول وان تتقدم اليكم بتقريرها لعام ١٩٩٧ من اعمال الشركة وانجازاتها المتعددة على كافة المستويات الاعلامية والادارية والفنية المتميزة.

ان شركتكم التي بدأت عامها التأسيسي على مدار ثلاثة عشر شهراً عملت فيه على مرحلتين.. المرحلة الاولى (ستة اشهر) كانت تأسيسية وتنظيمية وادارية والمرحلة الثانية مرحلة الانتاج حيث بدأت الصحيفة صدورها بكل طواقمها الصحفية والفنية بتاريخ ١٩٩٧/٥/١٧ وجاءت نتائج اعمالها مشجعة ومبشرة بأن عام ٩٨ سيكون عاماً مختلفاً عن عام ٩٧ (بالرغم من الخسائر التي كانت في ادنى حدود التوقعات فقد بلغت مجموع ايرادات الشركة ٢٥٦٩٨١١ ديناراً بينما بلغت المصاريف ٣٥٣٢٧٢٥ ديناراً حيث تحققت خسارة ٩٦٢٩١٤ ديناراً مع العلم ان شركة شيحان وهي احدى الشركات التابعة لشركتكم قد حققت ربحاً صافياً مبلغ ١٤٤٤٦٩ ديناراً في حين ان صحيفة «العرب اليوم» كانت خسائرها متوقعة وفي الحدود الدنيا، وهذه متضمنة مصاريف التأسيس ومصاريف ما قبل التشغيل وهي فترة تزيد عن نصف سنة من التحضير لصدور صحيفة «العرب اليوم» من خلال تعيين الكوادر الفنية والصحفية والادارية.

انجازات الشركة منذ التأسيس وحتى نهاية عام ١٩٩٧

١- قامت شركتكم بتأسيس شركة مساهمة ذات مسؤولية محدودة باسم (العرب اليوم للصحافة والاعلام) من اجل اصدار صحيفة يومية باسم «العرب اليوم».

٢- من اجل تفعيل دورها وتحقيق غاياتها واهدافها قامت بشراء صحيفة شيحان الاسبوعية والتي تعتبر رافداً اساسياً للشركة وانجازاً هاماً. فهي الصحيفة التي حققت وتحقق ارباحاً من السنة الاولى كما ظهر في الميزانية لديكم.

٣- انتقلت الشركة من الموقع المؤقت الى الموقع الدائم في مبنى الطباعون العرب شارع الصحافة حيث تشرف مباشرة على اكبر مشروع لها وهو اصدار صحيفة «العرب اليوم» وبالقرب من صحيفة شيحان الاسبوعية.

٤- قامت الشركة بطرح جميع العطاءات وشراء كافة الاجهزة والمعدات المتطورة لصالح شركة «العرب اليوم» الصحفية وتم توريد هذه الاجهزة ودفع قيمتها بالكامل.

٥- ساهمت في وضع خطة تسويقية وتوزيعية لصحيفة «العرب اليوم» من خلال وصولها الى مراكز توزيع تزيد عن الصحف الاخرى بنسبة ١٠٪ وبنفس الوقت تصل الى دول عربية مختلفة. كما واشرفت ايضاً مع الشركة التابعة لـ «العرب اليوم» على اصدار الطبعة الدولية من الصحيفة في الولايات المتحدة وكندا وهي تنوي ان تستمر في طبعاتها في مناطق عربية اخرى.

٦- ساهمت في وضع خطة للاعلان والاشتراكات مع الشركات والمؤسسات التي من المتوقع ان تعطي نتائجها الجيدة خلال عام ٩٨ حيث اكدت النتائج الاولية للاشهر الخمسة الاولى من عام ٩٨ صحة هذه التوقعات.

٧- تستمر الشركة في الاشراف المباشر والتخطيط للشركات الصحفية التي تمتلكها وهي مستمرة ايضاً بتوجيه ومراقبة هيئات المديرين في هذه الشركات.

٨- جاءت صحيفة العرب اليوم في المركز الثاني بين الصحف اليومية الاربعة حسب دراسة مقدمة من اكبر مؤسسات البحوث (برق) في العالم العربي، وستستمر في المنافسة من اجل الوصول للمركز الاول.

٩- نجحت الصحيفة من وجهة نظر المراقبين والسياسيين بان تكون الصحيفة الاهم التي تصنع الرأي العام في الاردن لانها تنتهج خطاً مستقلاً ولا تتبع لاي جهة رسمية.

١٠- تم طلب القسط الثالث بحيث اصبح مدفوعاً ٧٥٪ من رأس المال.

الخطة المستقبلية

١- اعطاء الاعلانات الاهمية القصوى بصفته المورد الرئيسي للشركة وخاصة بعد الانتشار الواسع الذي تحقق للصحيفة وذلك بالعمل على تنشيطه من خلال الوكلاء والمندوبين وتوقيع الاتفاقيات مع الشركات المحلية والدولية.

٢- العمل على زيادة الانتشار والتوزيع للصحيفة حتى تصل الى المركز الاول الذي نطمح اليه.

٣- العمل على تنفيذ طبعات دولية جديدة في الضفة الغربية ودول عربية اخرى.

٤- تنشيط الاشتراكات السنوية للافراد والشركات.

٥- العمل على تدريب الكوادر الفنية لمواكبة التطور التكنولوجي في عالم الاتصالات وذلك للاستفادة من المعلومات الهائلة بواسطة الانترنت مما سيؤدي الى تخفيض في المصاريف.

وفي الختام يثمن المجلس الجهود المباركة المبذولة من كافة العاملين في الشركة والذين بعطائهم استطاعت الشركة الوصول الى النتائج المشار اليها منوهاً بالوقت نفسه الى ان ثقتكم بالمجلس ودعمكم له هو الضمان الاكيد لاستمرار تقدم الشركة وتطورها.

والله ولي التوفيق

رئيس مجلس الادارة

الدكتور رياض الحروب

تقرير مدققي الحسابات

السادة مساهمي شركة الدار الوطنية للصحافة والاعلام
شركة مساهمة عامة محدودة - قابضة
عمان - المملكة الاردنية الهاشمية

لقد دققنا الميزانية العامة الموحدة المرفقة لشركة الدار الوطنية للصحافة والاعلام (شركة مساهمة عامة محدودة - قابضة) كما في ٣١ كانون الاول ١٩٩٧ وبياني الارباح والخسائر الموحد والتدفقات النقدية الموحدة للفترة من ٧ آب ١٩٩٦ وحتى ٣١ كانون الاول ١٩٩٧، ان اعداد البيانات المالية الموحدة هي من مسؤولية ادارة الشركة، وان مسؤوليتنا هي ابداء الرأي فيها استناداً لاعمال التدقيق التي قمنا بها والى ما حصلنا عليه من معلومات رأيناها ضرورية لاداء مهمتنا.

لقد تم تدقيقنا لهذه البيانات وفقاً لقواعد التدقيق الدولية والتي تتطلب بان يكون الهدف من تخطيطنا وتنفيذنا لاعمال التدقيق التي قمنا بها هو التوصل الى درجة معقولة من القناعة بان البيانات المالية لا تتضمن اية امور جوهرية اظهرت على غير حقيقتها، وقد اشتملت اعمال التدقيق التي قمنا بها الفحص الاختياري للبينات المؤيدة للمبالغ والمعلومات الواردة في البيانات المالية، كما اشتملت على تقييم للمبادىء المحاسبية المتبعة والتقديرات الهامة التي استندت اليها الادارة في اعداد هذه البيانات وتقييما عاما لطريقة عرضها، ولانظمة الضبط والرقابة الداخلية، وفي اعتقادنا ان اعمال التدقيق التي قمنا بها تشكل اساسا معقولا نستند اليه في ابداء رأينا على هذه البيانات.

تحتفظ الشركة بقيود وسجلات محاسبية منظمة بصورة اصولية وان البيانات المالية المرفقة والبيانات المالية الواردة في تقرير مجلس الادارة متفقة معها.

برأينا، ان البيانات المالية الموحدة المرفقة تظهر بعدالة من كافة النواحي الجوهرية المركز المالي لشركة الدار الوطنية للصحافة والاعلام (شركة مساهمة عامة محدودة - قابضة) كما في ٣١ كانون الاول ١٩٩٧ ونتائج اعمالها الموحدة وتدفقاتها النقدية الموحدة للفترة من ٧ اب ١٩٩٦ وحتى ٣١ كانون الاول ١٩٩٧، وفقا للقانون ولقواعد المحاسبة الدولية وتوصي الهيئة العامة بالمصادقة عليها.

المهنيون العرب
فتحي شريف
(اجازة رقم ٦٨٢ فئة أ)
عمان في ٢٩ حزيران ١٩٩٨

الميزانية العامة الموحدة كما في ٣١ كانون الاول ١٩٩٧

	إيضاح	١٩٩٧
الموجودات		دينار أردني
موجودات متداولة		
نقد في الصندوق ولدى البنوك		٥٥٧,٥٥٩
شيكات برسم التحصيل		٤٤,٥٦٦
ذمم مدينة	٣	١,٠١٦,٨١٨
بضاعة		٢٦١,٧١٦
أرصدة مدينة أخرى	٤	١٣٥,١٥٣
مجموع الموجودات المتداولة		٢,٠١٥,٨١٢
جاري شركة زميلة		٧١,٤٢٤
استثمارات في شركة زميلة		٣٠٠,٠٠٠
موجودات أخرى	٥	١,٢٩١,٢٩٩
موجودات ثابتة		
كلفة		٨٥٠,٧٢٢
إستهلاك متراكم		(٨٠,٨٥٤)
صافي القيمة الدفترية	٦	٧٦٩,٨٦٨
مجموع الموجودات		٤,٤٥١,٤١٣
المطلوبات وحقوق المساهمين		
مطلوبات متداولة		
بنوك دائنة		١,٢٦٠,٨١٥
ذمم دائنة		٥٣٨,٢٧٣
أوراق دفع		٣٣٣,٥٩٣
أرصدة دائنة أخرى	٧	٤٦٥,٧٢٨
مجموع المطلوبات المتداولة		٢,٥٩٨,٣٨٩
حقوق الأقلية		١,٨٧١
حقوق المساهمين		
رأس المال المصرح والمكتتب به ٤,٠٠٠,٠٠٠ سهم بقيمة إسمية دينار للسهم الواحد		٤,٠٠٠,٠٠٠
رأس المال المطلوب		٣,٠٠٠,٠٠٠
أقساط غير مسددة		(١٥٣,٩٤٥)
رأس المال المدفوع		٢,٨٤٦,٠٥٥
صافي خسارة الفترة - بيان ب		(٩٩٤,٩٠٢)
مجموع حقوق المساهمين		١,٨٥١,١٥٣
مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين		٤,٤٥١,٤١٣

" إن الإيضاحات المرفقة تشكل جزءا من هذا البيان "

بيان الارباح والخسائر الموحد للفترة من ٧ آب ١٩٩٦ وحتى ٣١ كانون الاول ١٩٩٧

	إيضاح	١٩٩٧
الإيرادات		دينار أردني
مبيعات الصحف		١,٠٢٢,٩١١
إيرادات اعلانات		١,٢٣٠,٤٠٢
ايرادات إشتراكات		٤٥,٧٢٣
إيرادات مبيع رولات الورق		٤٥,٣٢٥
إيرادات بيع حقوق النشر		٣٥,٣٩١
إيرادات أخرى		١٨٩,٠٤٨
مجموع الإيرادات		٢,٥٦٩,٨١١
ينزل : تكلفة إصدار الصحف	٩	(٢,١٤٢,٩٩٣)
مجمل ربح الفترة		٤٢٦,٨١٨
المصاريف الإدارية والأعباء الأخرى		
مصاريف إدارية وعمومية	١٠	(٥٤١,٢٩٣)
مصاريف بيع وتوزيع		(٥٤٣,٠١٤)
مصاريف تمويل		(١١٠,٤٨٢)
استهلاكات وإطفاءات		(١٩٤,٩٤٧)
مجموع المصاريف الإدارية والأعباء الأخرى		(١,٣٨٩,٧٣٦)
صافي خسارة الفترة		(٩٦٢,٩١٤)
مخصص ضريبة الدخل		(٣٦,١١٧)
صافي خسارة الفترة - قبل احتساب حقوق الأقلية		(٩٩٩,٠٣١)
حصة حقوق الأقلية من الخسارة		٤,١٢٩
صافي خسارة الفترة - بيان أ		(٩٩٤,٩٠٢)

في الزرقاء

كانت تعد العدة للزواج

انتحار فتاة بعد اغتصابها

تعبيرية

في مدينة الزرقاء اقدمت احدى الفتيات (٢١) عاماً على الانتحار وذلك بتاريخ (٩٨/٧/٧) عندما رفض "صديقها" الزواج منها بعدما اخطأ معها في جلسة حميمية فقدت الفتاة معها بكارتها..

وكانت المعلومات تشير الى ان الفتاة عملت موظفة في احدى الشركات الخاصة بالمدينة نتيجة حاجة اسرتها لدخل اضافي حيث ان والدها متوفى منذ اكثر من (٧) سنوات وهي تعيل بالاضافة لعمل والدتها اسره مكونة من ستة افراد اكبرهم في الصف الاول ثانوي ويبدو ان احد الموظفين قد عمد الى اغواء الفتاة بعد فترة من رفضها لاقامة اي علاقة مع احد والتفاتها لعملها بشكل جدي ولكن يبدو ان وعود الزواج من قبل احدهم جعلها تقبل بمبدأ العلاقة معه على خلفية الزواج .. وكان هذا الشخص يحضر الى منزلهم احياناً لايصالها من العمل وبدأت تستعد للزواج.. دون ان تدري بانه شاب عابث وغير جاد في نواياه .. وقد قام باستدراج الفتاة الى منزله اثناء غياب اهله عن المنزل حيث قام باغتصابها وكان الخطأ الذي رفض اصلاحه .. وحاولت كثيراً تليين موقفه ولكنه رفض مبدأ الزواج بحجة عدم

وحاولت كثيراً ان ترسل له بعض الوسائط لتغيير موقفه دون جدوى حتى ان والده رفض استقبالها ولا فعلة ولده .. وفي يوم (٩٨/٧/٧) قامت وفي ساعات الصباح الاولى بابتلاع كمية من الحبوب المنومة وفي الساعة الثانية عشرة ظهراً دخلت والدتها الى غرفتها لترى سبب تأخرها في النوم فوجدتها في حالة احتضار فنقلتها الى المستشفى وهناك فارقت الحياة ...

والدة الفتاة قالت لحوادث الساعة بان ابنتها اخطأت ولكن هذا الخطأ كان بسبب تعرضها لعملية غدر من



توفر الامكانيات لذلك .. وعندما اخبرت والدتها بالامر حاولت والدتها التفاهم معه ولكنه انكر فعلته الشنعاء بل وقام باتهام الفتاة بشرفها وبسوء السلوك مما ادى لحصول مشادة انقطعت على اثرها العلاقات بينهما ..

هذا الشخص الذي لن يفلت من العقاب الرباني بعدما ضحك على ابنتها واقنعها بنيته الزواج منها ولكنه غدر بها ..

وبعد..هل تكون معالجة الخطأ بالخطأ الاكبر ؟..

قضية تنضح بالجبن والانحطاط تنظرها المحكمة

خان زوجته مع شقيقتها فخانته مع شقيقه

يا الله.. كم هي قصة جريمة مقرفة ومقززة وغريبة بل هي اغرب من الخيال في حد ذاته.. هذه القصة الحقيقية التي حدثت في بلدة «لوستوفت» في منطقة «سفولك» البريطانية.. وقد نشرتها صحيفة انجليزية واسعة الانتشار في الاسبوع الماضي وتنظر هذه القضية امام المحكمة في «نورويتش كراون كورت» حاليا ومن المتوقع ان يصدر قرار المحكمة قريبا على البريطانية «بيليندة وليامز» التي قامت بخطف زوج شقيقتها «انيت» وتزوجته لمدة طويلة ثم عشقت شقيقه الذي اقام في منزلهما لفترة «تصوروا شقيقه» ثم دفعت المرأة المجرمة والخائنة «بيليندة» مبلغ (٢٠٠٠) الفي جنيه استرليني الى قاتل مأجور من اجل قتل زوجها «بول» (الذي سرقته اصلا من شقيقتها)..

«بيليندة» المتآمرة ومخططها المقيت

وضعت «بيليندة» مخططها المقيت والجهنمي لقتل زوجها «بول وليامز» (٤٣) عاما لكي يخلو لها الجو مع شقيقه «نيل» ولعلها تتمكن من الزواج منه اذا تم تنفيذ الخطة الجهنمية..

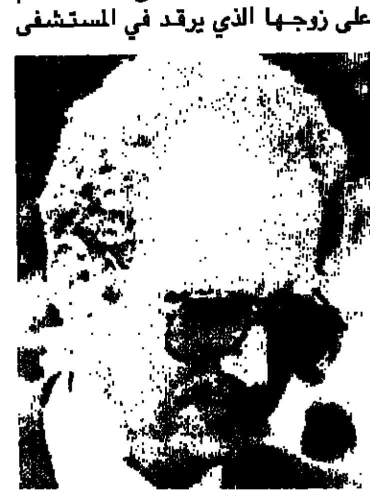
وفي سياق الخطة ان تكون «بيليندة» موجودة لحظة توجيه الطعنات بالسكين لزوجها من قبل القاتل المأجور، لكن لسوء حظها ولكي تنكشف جريمتها البشعة لم يمت «بول» بطعنات السكين المتعددة التي تلقاها في معدته وبقي حيا شاهدا على جريمة زوجته وجريمة "زنا" الاقارب، وبمجرد اكتشافها ان «بول» لم يمت وضعت «بيليندة» قناع البراءة والالم على زوجها الذي يرقد في المستشفى وتجرأت حتى على زيارته هناك..

حاولت الهرب مع الشقيق

وفي مرحلة لاحقة وقبل ان يتعافى زوجها «بول» من اثر الطعنات حاولت مع عشيقها «الشقيق» الهرب عبر ميناء «دوفر» البحري في محاولة يائسة للفرار قبل ان تنكشف جريمتها، والقت الشرطة البريطانية القبض عليها قبل ركوب باخرة مغادرة وكان «نيل» (الشقيق الخائن) برفقتها..

«بول» يتشافى ويخبر الشرطة بما حصل

وبعد عدة ايام تتحسن صحة «بول» وتحضر الشرطة وقاضي التحقيق الى حجرته في المستشفى ويطلعه المحقق على المؤامرة وان زوجته «بيليندة» قد دفعت لقاتل مأجور من اجل اغتياله وبالاتفاق والتآمر مع شقيقه الاصغر «نيل» وانهما قيد الاعتقال بانتظار المحاكمة، ولم يصدق «بول» ما سمعه، فهل يعقل ان يقوم شقيقه بخيانته مع زوجته؟ وهو الذي استقبله في منزله بعد ان انفصل عن زوجته السابقة!! لكن حديث المحقق كان واضحاً والصدمة على وجه "بول" كانت أوضح..



* "نيل" الشقيق الخائن الذي خان شقيقه مع زوجته



"آنيت" الشقيقة التي سرقت منها "بيليندة" زوجها "بول"

الجلسة الاولى في محكمة "نورويتش كراون كورت"

وفي الجلسة الاولى امام القضاة في محكمة "نورويتش كراون كورت" اعترفت "بيليندة (٣٩) عاماً بتآمرها من اجل قتل "بول" ولم توجه اي تهمة بالتآمر ضد "نيل" «الشقيق الخائن» وتم اخلاء سبيله وسبيل متهم ثالث اسمه "ستيفن شو" (٢٠" عاماً «كانت الشرطة قد اعتقلته بعد محاولة القتل مباشرة وتبين للادعاء العام عدم وجود ادلة كافية لاتهامه بالمشاركة في جريمة القتل، واطلق سراحه على هذا الاساس، كما ثبت للمحكمة عدم ضلوع "نيل" في مؤامرة القتل وان كان ضالعاً في مؤامرة الخيانة لشقيقه "وزنا" المحارم (الذي كما يبدو لا يعاقب عليه في القانون البريطاني) اما القاتل المأجور فلم يتم العثور عليه حتى الان..

* "بول وليامز" مع زوجته "بيليندة" لحظة زفافهما البهيجة في العام ١٩٩٢ وعلى انقاض الشقيقة المطعونة "أنيت"

"بول" يروي قصته للصحافة

"بول وليامز" (ويعمل سائق شاحنة) قدم للصحافة البريطانية روايته الكاملة بما حصل معه فقال: «انه بمجرد عودته من رحلة داخلية على شاحنته الكبيرة (وكانت "بيليندة" تتصل به بشكل دائم قبل وصوله لكي تتمكن من تحديد موعد وصوله بالضبط الى منزل العائلة ولحظة وصوله اوقف شاحنته في الموقف المخصص للشاحنات، وسحب مفتاح التشغيل بهدف اخفائه في مكان ما من صناديق الشاحنة، واذا به يتفاجأ برجل لا يعرفه يقف في وجهه مباشرة وبيده مدية ذات نصل حاد وطويل مثل السكين فارتعب "بول" وظن ان الشخص قاطع طريق مسلح يرغب بسرقة نقوده، فعرض عليه وهو يرتجف جميع النقود التي كانت بحوزته، لكن الرجل الغامض رفض عرضه وابلغه «انه قد قبض ثمنه ميتاً وبمبلغ (٢٠٠٠) جنيه استرليني مقدماً»...! وجف الدم في عروق "بول" وادرك انه ميت لا محالة ووجه الرجل مديته نحو رأسه ورقبة "بول" ثم حركها ببطء قاتل الى الاسفل وقبل ان يطعنه سأله : هل انت "زوج" و "أب" طيب؟؟ وفي هذه الاثناء وصلت "بيليندة" وبمجرد مشاهدتها لما يحصل «طبعاً حسبما اتفقت مع القاتل اصلاً».. بدأت "بيليندة" بالتراجع الى الخلف حتى ابتعدت قليلاً عن مسرح الجريمة القادمة ثم صرخت باعلى صوتها "انا ذاهبة لابلاغ الشرطة"...!! وقبل ان تبتعد "بيليندة" قام الرجل بتوجيه طعنه الى بطن "بول".. وحاول "بول" الهرب من وجه القاتل، الذي لحقه وامسكه ووجه اليه عدة طعنات خفيفة في معدته قبل ان يسقط "بول" على الارض وهو يركض باتجاه سيارة دورية للشرطة وصلت فجأة (ودون اطلاق ابواقها) وكانت السيارة لحسن حظه في دورية اعتيادية على موقف الشاحنات، وفتح "بول" عينيه ولم يشاهد القاتل الذي فر لمجرد وصول سيارة الشرطة، وحضرت عربة الاسعاف بسرعة وتم نقله الى المستشفى...

واكد "بول" للصحافة انه فعلاً طلق زوجته الاولى "انيت" في العام ١٩٩٠ ثم تزوج من "بيليند ه" (شقيقتها) في العام ١٩٩٢.

واكد انه لا يزال لا يصدق خيانتها له مع شقيقه التعس "نيل".

ومن المتوقع ان تصدر المحكمة قرارها في الاسبوع القادم.. ولكن اي حكم بالسجن لا يوازي جريمة الزوجة والشقيق.. ولعلها لعبة الصدف والاقدار فبعد ان سرقته من شقيقتها (ورضخ لابتزازها حينئذ) تآمرت لقتله ليخلو لها الجو مع شقيقه.. اي قرف وهراء وتفاهة وخيانة تعمر هذا العالم البليد؟!

خيرة الزبائن

جرت محاكمة احدى السيدات في قضية قتل وكان بين الشهود امرؤ مهنته بيع لوازم دفن الموتى واقامة الاضرحة، وجواباً عن سؤال القاضي" هل تعرف المتهمة؟"

اجاب "آه ، اجل فقد كانت من خيرة زبائني"

جهاز ضد السرقة

ترافع محام بنجاح في قضية احد لصوص السيارات، تلقى منه بعد بضعة ايام، على سبيل الاتعاب جهازاً ضد السرقة من احدث طراز، مرفقاً بهذه الكلمات.!

يمكنك ان تكون على ثقة تامة و فانا شخصياً عندما ابصره، لا الح على معالجته!

ما الذي يجذب السياح الى المنطقة العربية؟

استطلاع لماح من شؤون السيّاح

● سعدو: السياح الاجانب يفتقرون للمرجعية التاريخية!

● عصفور: الكرم العربي وحسن الضيافة

● الشرقاوي: يزوروننا بفرض الاستعراض علينا!

هشام زهران

مع كل اطلالة صيف تبدأ افواج السياح بالتدفق الى منطقتنا من مختلف الجنسيات وبغرض نقل ما يجول في ذهن المواطن حين رؤيته لهذه الافواج . سألنا العديد من المواطنين ولوجئنا بأن السياحة التي هي " عملة صعبة" لكل بلد في الدنيا، هي شيء آخر بالنسبة لمن سألناهم.. فماذا قالوا .. هلموا لنعرف :


محمد قنديل


عمر ياسين


ضياء كامل

آثار

التقينا بداية مع محمد توفيق عجلان وعمره (٢٠) عاما حيث قال : "بالتاكيد ما يجذب السياح لبلدنا هو الآثار التاريخية ورخص الاسعار والجو الشرقي الرائع .وخاصة في الربيع !"

اشياء خاصة

ثم التقينا بضياء كامل عليان وعمره (١٩) عاما فقال : "والله انا نفسي مش عارف شو بيجيب الناس من آخر الدنيا علينا؟.. يمكن في عندنا شغلات مش موجودة عندهم وبيجوا يصوروها!"

امور غريبة

من ناحيته قال محمد عبد الكريم قنديل وعمره (٢٩) عاما : "والله يبدو انه اللي بجيب السياح عنا امور غريبة في بلادنا تجذب السياح .. يمكن بشوفوا فينا الماضي البعيد..جداً !"

موضوع ضروري

اما ذيب سامي حسن وعمره (٢٢) عاما فقال "السياحة موضوع ضروري وخاصة عند الاجانب.. وبيجوا على بلادنا يتفرجوا على الحضارة والتراث العريق.. ويشوفوا كيف العرب زمان حكموا العالم؟! زمان مش هالايام ؟!"

حياة بدائية

من ناحيته قال حسن سامي ياسين وعمره (١٨) عاما : "هذا موضوع ضروري وقابل للنقاش .. واعتقد انه سبب مجيء السياح عنّا هو الفرجة علينا وعلى الحياة البدائية اللي احنا عايشينها!"

اكتشافات

وقال عمر ياسين وعمره (١٥) عاما : "والله هيك سؤال وجهه للجهات المختصة .. يمكن في بيلادنا شغلات احنا مش مكتشفينها والاجانب اكتشفوها وحبوها ..!"

احنا فرجة

وقال محمد عبد الله شموخ وعمره (٥٤) عاما . " السياح بيجوا يتفرجوا علينا مش على الآثار.. فهو احنا فرجة للناس وبشمتوا بالمستوى الاجتماعي اللي احنا عايشين فيه..!"

تجسس

نائل صلاح عود وعمره (٤٢) عاما يقول : "السياحة عملية مش سهلة ويعتقد انه من اهم اهداف الاجانب هو التجسس على شعبنا وعلى اوضاعه النفسية والاخلاقية...عشان يعرفوا يتحكموا فينا !"

بلادنا جميلة

ويقول نافذ حمدان ابو الرب وعمره (٣٢) عاما : "يا عمي بلادنا جميلة وبتستاهل الزيارة.. وفيها الماء والخضراء والوجه الحسن .. ومش ناقصها غير القنابل الذرية!!"

جفة !

خالد ممدوح الشرقاوي وعمره (٣٤) عاما قال لعل الهدف الاساسي من وراء زيارة السياح لبلادنا هو الرغبة في الاستعراض والجفة لانهم ما بلاقوا حدا يشوفوا حالهم عليه غيرنا .. فبيجوا بزورونا !"

اصل وفصل

من ناحيته سلمان كمال ابو ديه وعمره (٢٣) عاما قال : "انا ما بفهم كثير بالسياحة وشؤونها.. بس اعتقد انه السياح بيجوا على بلادنا لانها بتعطيهم الراحة والاحترام.. والتاريخ العريق.. وما عندهم اصل بيجوا يشوفوا الاصول اللي عنا"

عربدة

جمال سفيان المومني وعمره (٢٨) عاما قال : "السياح بيجوا عنّا عشان يعربدوا ويمدوا رجليهم عالآخر.. لانه العرب بحترموا اللحم الاجنبي ويحسبوله حساب اكثر من اي شيء آخر!"

سمعات غريبة

رفعت عيفان النابلسي وعمره (٣١) عاما قال : "يبدو ان سر انجذاب السياح لمنطقتنا انهم بسمعوا سمعات غريبة عنّا وبيجوا يتاكدوا انها صحيحة ولا لأ.. مثل الذنب واكل لحوم البشر..الخ "

احرار

ويقول جبر غسان ابو نجم وعمره (٤٤) عاما : "والله السياح احرار.. ان شاء الله يروحوا على بلاد الواق الواق انت مالك ؟ وانا مالي ؟"

ناس فاضية

احمد عبد الكريم العلاوي وعمره (٥٧) عاما قال : "يا عمي السياح ناس فاضية بال، مصاري عندهم، راحة عندهم، وتطور عندهم.. ليش ما يشموا الهوا ؟!"

دراسات خطرة

ناجي فؤاد الصبان وعمره (٢٢) عاما يقول : "اعتقد ان السياح بيجوا يعملوا دراسات خطرة عن المجتمع العربي عشان يخرجوا بنظريات ويعرفوا كيف يحكمونا !"

ثقافة

ويقول سامي حامد الفزاوي وعمره (٢٠) عاما : "الاجانب بطبيعتهم عندهم ثقافة وحب استطلاع ومندفعين نحو الماضي العريق وهذا يجعلهم يزورون بلاد العرب ويتعرفوا على الحضارات البائدة!"

رومانسية

اما ناصر عبد الجبار الهنداوي وعمره (٣٥) عاما فيقول : "الغرب عندهم رومانسية وهم بهيمون بالصحراء ومناظر الغروب وعشان هيك بيجوا عندنا لانه الصحراء اللي عنا مناظرها رائعة !".

كنوز

احمد عثمان جمزو وعمره (٤٠) عاما قال : "نحن نمتلك كنوزاً اثرية ودينية والسياح يأتون ليشاهدوها... ويتحلوا عيونهم برؤيتها !".

اجدادهم !

حسين محمد سلامة وعمره (٤٣) عاما قال : "نحن نمتلك ماضي اجداد الغرب وخاصة الرومان .. ولما بيجوا على بلادنا بكونوا معتقدين انهم جايين يسترجعوا ماضي اجدادهم الروم ويتبركوا فيها وما بيجوا عشان سواد عيوننا !".

كرم

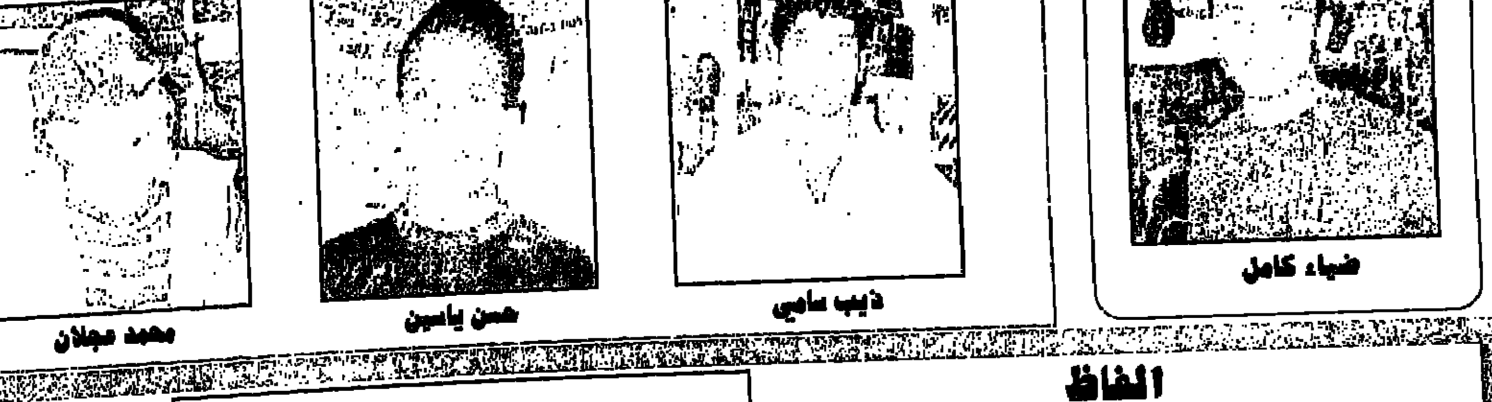
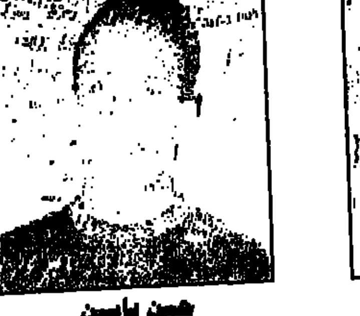
ويعقوب شحادة عصفور وعمره (٣٦) عاما قال بدوره : "اكثر شيء يجذب الاجانب لبلاد العرب هو الكرم العربي وحسن الضيافة والمعاملة الرائعة على العدو..."

ارخص

عطا عباس النواس وعمره (٣٠) عاما قال : "اعتقد سبب انجذاب السياح لبلادنا هو التكاليف الارخص على مستوى السياحة العالمية والاعفاءات الضريبية. والتسهيلات."

مرجعية تاريخية

واخيرا التقينا سمير هاني سعدو وعمره (٣٧) عاما قال : "السياح بنجذبوا لمنطقة الشرق الاوسط لانهم يعيشون حاله فقدان المرجعية التاريخية ولذلك يسعون الى تعويض هذا النقص بالسياحة".







ذيب سامي — حسن ياسين — محمد عجلان

بانوراما

عمر النادي

مياهنا الزرقاء

ان الانسان الذي لا يشعر بالامان.. في مكان ما.. ولم يذق منه غير الحرمان لا يمكن لعاقل ان يطالبه بان يكون مواطنا صالحا، لو يشعر بان الارض التي يقيم عليها ويتعذب فيها هي وطنه!! وبالتالي يقاوم دفاعاً عن هذا الوطن..!!.

هذا الكلام ليس لي ولم يرد الا على لسان السير جان جاك روسو في كتابه العقد الاجتماعي .

ومن هذه الجملة الكبيرة المعنى الصغيرة الحجم خرجت مجتمعات فاقت النمو والتطور الاجتماعي وغيره.

وهذا الامان الذي تحدث عنه "روسو" ما زال الاردنيون يبحثون عنه في مختلف مناحي الحياة ابتداء من الناحية النفسية وانتهاء بالناحية المالية ومروراً بالصحية والبيئية والوظيفية وغيرها..

قبل حوالي الشهر تفجرت لدينا مشكلة المياه حتى اضحى الكثير من المواطنين "يجرع المياه وساقاه ترتجفان" خوفاً من ان تصير به هذه الجرعة الى غياهب المستشفيات ويكون ضحية لطحلب ازرق لا يعرف الله..

ولكن هل فعلاً مشكلة المياه لدينا تفجرت فقط منذ حوالي اشهر ؟؟

وهل فعلاً سيطرت طواقم الخبراء الافذاذ لدينا على مشكلة المياه واعادوها زلالاً..كما كانت ؟؟.. ام ان المشكلة قائمة منذ زمن ليس بالقصير لما تنامى لمسامعنا من حالات ادخلت للمستشفيات الحكومية وغير الحكومية من جراء تلوث المياه خصوصاً في المناطق الشعبيه من هذا الوطن..

ام لان المصابين هذه المرة كانوا من سكان عمان الغربية وهذه المنطقة كما تعلمون يقطنها مواطنون سوبر لهذا تفجرت المشكلة واصبحت متداولة وحديث شعبي..

انا اعترف انهم ضحايا الطحالب الزرقاء من باب المواطنة الحقة.. ولكن ترى لو كانت المشكلة محصورة في المناطق الشعبية فقط .. هل كانت المشكلة ستتفجر مثلما تفجرت في عمان الغربية ذات المواطنين [V.I.P]. سؤال محير فعلاً..!!

العام الماضي يا سادة كانت هناك حالات عديدة تم نقلها للمستشفى جراء تلوث المياه في منطقة عين الباشا والبقعة والقرى المجاورة، والعام الذي سبقه تكررت نفس المشكلة وهذا العام اصابت نخبة مميزة من المواطنين والسبب اعتقده ان امعاءهم "معودة عالغالي" واما سكان المناطق الشعبية فكانت لديهم المناعة عالية لدرجة ان الطحالب الزرقاء بحاجة لمناعة من هؤلاء المواطنين.

فهل تحل هذه المشكلة ونبدأ باستقبال السواح الاجانب دون حقنهم بحقن خاصة في بلدانهم قبل مجيئهم الينا خوفاً من مياهنا وطحالبنا.. نتمنى.نتمنى.نتمنى!"

الفاظ

خلال مأدبة عشاء كبرى، جلس موريس شومان الى جانب سيدة مهذار شديدة التعلق بالالفاظ، خاطبته وقت تقديم المقبلات بعبارة : يا صاحب السعادة، ثم لدى تقديم الطعام بعبارة : السيد وزير الخارجية، ولدى تقديم الحلوى خاطبته بقولها : شومان، عندها واثناء احتساء القهوة مال اليها وقال :

- اتدرين، انا ادعى موريس !



طموحات السواق

اورد احد وزراء الاشغال الفرنسيين، الملاحظة التالية والتي تنطبق تماماً على الحاله عندنا :

- كل السائقين يودون قيادة سيارة الغد، ولكن ما ينبغي لهم ان يعرفوه جيداً ويدركوه هو انهم سائقو اليوم، ويقودون سياراتهم على طرقات الامس !

حواران طريفان اجريناهما هذا الاسبوع مع بنشرجي وبائع خردوات.. وكلا المهنتين لخدمة الناس.. فتابعوا معنا لنر ماذا يقول كل منهما عن مهنته..

حوار هرجي.. مرجي مع بنشرجي !

ابو سلطان: اعوذ بالله من شر ابليس والنسوان !

*** هشام زهران**

التقينا في هذا الاسبوع مع بائع الهواء الذي يخشى ابليس وحواء، انه البنشرجي ابو سلطان وعمره (٣٤) عاما... وخبرته (١٥) عاما في امور البنشرة.. لنتابع معاً حواراً طريفاً معه !

*** مرحبا ابو السلاطين !**

- اهلين..يا استاذ.

*** بدنا نختلس منك (١٥) دقيقة على الهواء ما دام شغلتك كلها هواء بهواء.**

- هل هو اختلاس مشروع!

*** القصة وما فيها بدنا "حوار صحفي" خاص عن مهنتك.. ممكن!**

- ممكن ونص وخمسة !

*** شو انواع السيارات اللي بتعملها بنشر !**

- كلها.. التكاسي بنوعيها "تيوب وتيوبلس" والباص والتريللا كمان.

*** على هالاساس اكيد مهنتك لازمها ادوات كثيرة !**

-- طبعاً .. عندك الدرل والجكات وماكينة البناشر والمكوى ومهدة بوز وماكنة كبس للكاوشوك وساعة هواء وبرابيش ودعامات كاوشوك حتى السيارة ما تدحل ومرات بنستعمل بودرة اطفال اذا كان التيوب ملزّق بالعجل !

*** هذا فعلاً ورشة.. كل هالادوات.. وبودرة اطفال كمان !**

- طبعاً البودرة للعجل المصمط بس !

*** وليش اخترت هالمهنة بالذات ؟!**

- والله ما فلحتش في المدرسة ورحت ادور على شغل وعثرت على شاب بنشرجي اسمه فاتير وطلبت منه يعلمني ووافق مقابل اعطائي (٥) دنانير في الاسبوع .. وبعد شهرين صرت شبه معلم ولقطت الصنعة وفتحت محل بعد (٥) سنوات وبلشت اصير بنشرجي.

● **تستعمل بودرة الاطفال في عملية البنشر للعجل المصمّط !**

*** انت متجوز يا ابو سلطان؟**

- والا كيف صار اسمي ابو سلطان!! عندي ولدين وبنت!.

*** وناوي تطلع حدا من اولادك بنشرجي؟**

- اف .. فال الله ولا فالك. لاسمح الله لانه مهنة البنشرجي متعبة وكلها بهدلة واتعبت كثير من وراها!.

*** شو اكثر شيء بتصعب بالبنشر؟**

- التريللا اكثر شيء صعب خاصة لما تكون محملة ومبنشرة على راس طلعة .. عندها البنشرجي بقرأ الفاتحة على روحه قبل ما يحمل عدته ويطلع يصلحها . لانه بيبطح تحتها وممكن تفعصه!.

*** وشو فيه مخاطر ثانية؟**

- مرات العمل بكون كوشوكته مكسرة وممكن تفقع في وجهه الكوشوكة وتجيب اجله!

*** طيب المثل بقول وشريك المي مابخسر، فكيف شريك الهوا؟ انت بتبيع هوا للناس اكيد مبني عمارات؟!.**

- اولا كلمة "بياع هوا" عاطلة وثانيا الشغلة مش جايبة همها. وعليم الله لو الشغلة بتجيب ملايين ما هي موفية لان الواحد روحه على كف عفريت.

*** في النهاية.. شو الاغنية المفضلة لابو سلطان؟**

- الاغنية المفضلة "ابو يوسف كعك بعجوة".

*** وشو امنياتك للمستقبل؟**

- نقدر نربي هالاولاد ونعلمهم.

*** الله يعطيك العافية ويعينك.**

- بعافيك يا استاذ.

ابو سلطان

وحوار بالكلمات مع تاجر خردوات

نائل: الناس آخذة مقلب فينا.. وشغلنا تعب في تعب

*** عبد الناصر الحوراني**

حاولنا في المهنة التالية الخروج من دائرة المهن اليدوية..الى عالم التجارة وذلك من خلال التحليق في عالم المال والاعمال فكانت لنا هذه الدردشة مع احد تجار الاكسسوارات والخردوات..

*** مرحبا يا باشا؟**

- اهلين وسهلين.

*** حابب اعرف شو بتشتغل حضرتك؟**

- يعني ما هي واضحة .. انا واعوذ بالله من كلمة انا.. تاجر خردوات..

*** بس يعني انا مش شايف شيء خربان عندك؟**

- يا حبيبي انت بتتخوث .. تاجر خردوات يعني الشغلات الزغيرة مثل حلق .. وخلافه.

*** معنى ذلك انا اغلطت في النمرة.. بس معلش راح اجبر مهنتك؟**

- الله يجبر بخاطرك.

*** شو طبيعة هاي المهنة؟**

- مهنتنا من المهن الناعمة التي تتعامل مع الجنس اللطيف.. والامور عال العال.. بس من النواحي المادية تعبانه شوي.

*** مين التعبان من النسوان انت والا المهنة؟**

- يا زلمة لا تضيعنا انا بقول الامور المادية تعبانة.. مش انا، بعدين من وين اجت سيرة النسوان؟

*** انت اللي حكيت هيك..**

- يا اخي والله ما حكيت..

*** طيب ما دام الامور وصلت عند هذا الحد شو رأيك في النسوان؟**

- طنيب عليهن اي في حدا بكره النسوان.. طبعا وهن رايقات .

*** احنا حكينا من الاخر ونسينا نسألك عن هويتك؟**

- معي هوية الاحوال المدنية وهوية غرفة التجارة مين عايز منهن.؟

*** انا قصدي نتعرف عليك؟**

- محسوبك نائل الحوراني عمري (٣٦) عاما متزوج وعندي (٥) اولاد.

*** من زمان وحضرتك بتشتغل في التجارة؟**

- في ظروف البطالة.وقلة الشغل اضطرتني ظروفي للعمل في التجارة ونتيجة الخبرة الموجودة عندي في التعامل مع التجارة فقد حققت نجاحات هائلة وقمت بافتتاح محل متواضع وكان بالنسبة لي مركز انطلاق لتجارتي.

*** شو الاصناف اللي بتاجر فيها ؟**

- اصناف عديدة ومتنوعة وهاي مهنة الخردوات والاكسسوارات لها مسالك عديدة.. وهاي النوعيات تدخل في تجارة النوفوتيه ومحلات التجميل.. وكل شيء بدينار.

*** فكرة كل شيء بدينار ما هي الاسباب التي ادت لظهورها ؟**

- طبعا ظروف اقتصادية قاهرة اضطرت التجار التحايل على هذا الوضع للخروج من عنق الزجاجة

*** والان كيف وضع السوق والعمل؟**

- اولا الحمد لله.. بالرغم من سوء الاوضاع المادية التي يمر بها السوق حاليا الا ان الاوضاع اخذة بالتردي ولولا النسوان كان متنا من الجوع لانو جماعتنا يعني الزلام يادوب الواحد منهم وجهه بغسله بس النسوان انت ادرى..

*** استاذ نائل.. الصعوبات اللي بتواجهكم في هالمهنة؟**

- والله مهنتنا مهنة متاعب اكثر من الصحافة عندنا صعوبات التعامل مع التجار والتحصيل والتعامل مع زبائن المفرق ومع المزعجين يعني مهنتنا شقاء في شقاء، بعدين الناس آخذة مقلب في التاجر. يعني احنا بنشتغل من الصباح الباكر وحتى اخر الليل . وحتى ونحن بين ابنائنا تكون افكارنا على طول شغالة

*** شو توقعاتك للوضع الاقتصادي والانعكاسات على الساحة المحلية وما هو رأيك في قانون فائض القيمة في سيكولوجيا التجار..**

- على مهلك وين رايح احكي عربي بعدين اذا ناوي اتبين هالك لرئيس التحرير فمجرد لقائك معي احسن تقديم

*** يعني مش عاوز حضرتك ترفع وتيرة الحديث؟**

- اذا بدك ترفعه وتنفلف تحته بس بعدين رجعه مثل ما كان

*** شو الطرائف اللي بتحصل معكم؟**

- في طرفة حصلت قبل فترة وذلك عندما حضرت احدى الزبونات وطلبت (نونية) فقام الموظف باعطائها زبدية بلاستيك وذهبت المرأة وعندما قمت بعملية الجرد تبين بان صحون الزبادي ناقصة واحد . والنونية زايدة واحد

*** هاي الطرفة بايخة..**

- ها. ها. ها

*** شكرا يا شهبندر التجار؟**

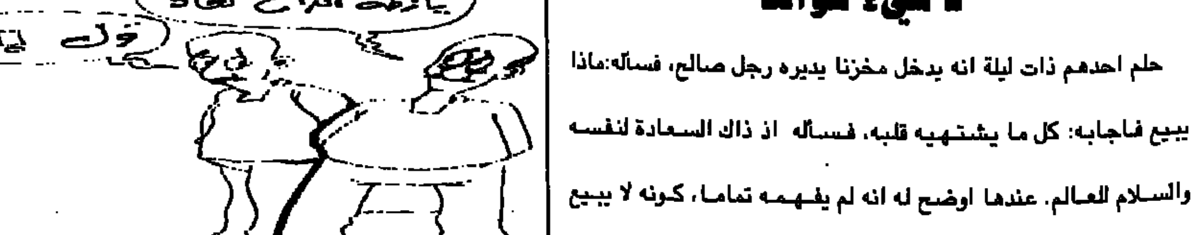
- عفوا . يا صحفي.

نائل



لا شيء سواها

حلم احدهم ذات ليلة انه يدخل مخزنا يديره رجل صالح، فسأله:ماذا يبيع فاجابه: كل ما يشتهيه قلبه. فسأله اذ ذاك السعادة لنفسه والسلام للعالم. عندها اوضح له انه لم يفهمه تماما، كونه لا يبيع الفواكه، وانما البذور ولا شيء سواها.





معاتبة

كان احد الرجال يعتبر نفسه خطيبا مفوها، وقد تجرأ ذات يوم وقال لاحد الاشخاص الاعزاء عليه معاتبا :

- انت نمت خلال خطبتي!

فقال له

سامحني. فانا اذا كنت قد نمت خلال خطبتك ، فلانك انمتني!.

عزيزتي القارئة.. عزيزي القارئ «فش غلك» نحن نوفر لك الفرصة للحديث عن اية مشكلة تعاني منها.. وبدل ان تهاتف صحفيا في جريدة، او كاتبا، ليكتب عن مشكلتك.. كن انت الكاتب وابعث الينا بها، مع ارفاق صورتك لننشرها ان احببت ذلك..
اعزاءنا اكتبوا في اي موضوع عاطفي، اجتماعي، شخصي، سياسي، اقتصادي على ان يكون مختصرا.. ومنذ الآن نستطيع قارئنا العزيز ان تفش غلك ... والمراسلات على صندوق بريد الجريدة.

اسيرة الشوق

نفسي افش غلي في اسيرة الشوق اللي صار لها زمان ما شفنا إلها مشاركات في هذه الصفحة.

عاشق البحر

مدرسة الحب

نفسي افش غلي في مدرسة الحب S اللي كلامه جميل وبالذات في ذكرى النكبة..

القلب الحزين F

عاشق العيون البريئة

نفسي افش غلي في عاشق العيون البريئة واقول له يمكن ان تكون قد مررت بتجربة وعذراً لتدخلي واهديك اغنية خالد عبد الرحمن "تذكار"..

دمعة الفراق M.S.A

صاحبة العيون الخضراء

نفسي افش غلي بصاحبة العيون الخضراء M، واقول لك لقبك جميل ورائع واهديك اغنية خالد عبد الرحمن "مكحولة العين".

عاشق البسمة الخجولة

الظفر القاتل

نفسي افش غلي في من تلقب نفسها بالظفر القاتل واقول لها لقبك جميل جداً وفكاهي وطفران زيادة عن اللزوم.. ونفسي كمان افش غلي في عاشقة قمر الليل واقول لها يا عزيزتي ما رأيك في باصات المؤسسة؟! وايضاً افش غلي في اللحن الحزين M وزورق الخليج مريم وعاشقة اللون الاحمر وابو روان وعاشقة ميادة الحناوي وفتى الكراتيه واهديكم اغنية برنس الطرب كاظم الساهر "سلامي".. حول

مدرسة الحب S

حاقد على الجنس اللطيف

نفسي افش غلي وغليلي المتغلغل بغل في الزلمة اللي ملقب حاله حاقد على الجنس اللطيف وبدي احكيله انه مهزوم من داخله وفاقد حنان مامتك فعشان هيك حتندم يا مجنني بلقبك بس..

شقراء الشعر S

ابو روان

نفسي افش غلي في باصدقائي الاعزاء ابو روان وعاشق زهرة السوسن وفاقد امل واقول لهم: الحب صفحة فوقها الزمن داس، صفحة طواها الوقت من ذكرياتي.

السندباد الحزين A-S

دمعة الفراق

نفسي افش غلي في دمعة الفراق واقول لها مبين عليك فاضية اشغال.. واهديك اغنية خالد "حبيبتي".

المعذب بالذكريات A.S

صحاري الشوق

نفسي افش غلي في صحاري الشوق R والفتى الصخري R اللي نفسي اتعرف عليهما، وكمان نفسي افش غلي في عاشق هدوء الليل رافع اللي مغرم بالفنان خالد عبد الرحمن واقول لك: انا مثلك مغرم بمخاوي الليل.. واهديك وجميع الاصدقاء اغنية خالد عبد الرحمن "شدوا".

اسير العيون العفيفة

اصدقائي

نفسي افش غلي باصدقائي خلدون وغالب وخليل وغازي واشرف واهديهم اغنية خالد عبد الرحمن "فرحة لقانا".

رافع عاشق هدوء الليل

بنت البدو

نفسي افش غلي في بنت البدو واقول لها حرام عليك يا بنت الاصول.

اسير الحب S



فتاة بني صخر

نفسي افش غلي في فتاة بني صخر واقول لها يا من يشتري قلباً حيران وخال..

ابو عذاب

المرجانة

نفسي افش غلي في المرجانة H واقول لها ليش انت زعلانة؟ واهديك اغنية كاظم الساهر "زعلان".

اسير البادية M

عاشقة دموع الليل الحزين

نفسي افش غلي في عاشقة دموع الليل الحزين اللي بتقول مش تارك مجال لغيري... واهديك اغنية خالد عبد الرحمن "تقوى الهجر".

ابو روان

فتاة بني صخر

نفسي افش غلي في فتاة بني صخر واقول لها القلوب عند بعضها، واهديك اغنية طلال مداح "عندك امل"

عاشق الزمان KOkOOAOA

عاشق هاني شاكر

نفسي افش غلي بعاشق هاني شاكر رستم واقول لها انا احب هاني شاكر واهديك اغنية "هو اللي اختار" وكمان نفسي افش غلي في الذي يلقب نفسه A.S واقول له بيكفي انت كريم وعلى فكرة انا عازميتك على مطعم الوجبة السريعة على همبورغر وكوكتيل شو رأيك وكمان نفسي افش غلي في اسير الصمت واقول له من انت حتى تسيطر علي..

عاشقة الخليج امل

النغمة الحائرة

نفسي افش غلي في النغمة الحائرة سماح، لانها ما ردت على فشات الغل لكل الاصدقاء الي بعثولها واهديها اغنية هاني شاكر "هو اللي اختار"

عاشق العيون البريئة

فتوات

نفسي افش غلي في الشباب اللي عاملين فتوات، وكل همهم ازعاج الناس وتخويفهم.. واقول لهم العقل زينة ووهبة.

ذات العيون الخضراء

الفتى الصخري والموج الحزين

نفسي افش غلي في الفتى الصخري A والموج الحزين واهديهما اغنية محمد عبده "المسافة" واقول لهما : سلامي والتحية وامتناني لكم باللي تردون التحية.. يداعبها نسيم المغرباني.. روايح من نسايمها شذية.

فتاة بني صخر

عاهد

نفسي افش غلي في عاهد واقول له يا ريت تغير شوي من عنادك واهديك اغنية هاني شاكر "حنعيش".

سنبلة الامل AA

الشباب

نفسي افش غلي في شاعر الاحزان A لانه يقول ان الشباب عندهم وفاء واقول له ان الشباب ما عندهم وفاء واهديك اغنية كلمة احبك لعبد المجيد عبد الله.

رشا عاشقة العيون العسلية

جريح الزمن

نفسي افش غلي في عاشق العيون البريئة لانه من لقبه بريء.. واهديك اغنية "بريء منك" لهاني شاكر، ونفسي كمان افش غلي في عاشق دمعة الفراق لانه من اسمه ما بحب الفراق.. واهديه اغنية "عيني" ونفسي ايضاً افش غلي في جريح الزمن واقول له انت جريح وتداوي المجروح واهديك اغنية "جراح" لمصطفى قمر.

عاشقة مصطفى قمر D

عاشق الصمت بشار

نفسي افش غلي بعاشق الصمت بشار واهديك اغنية ميادة الحناوي "يا شوق" وكمان نفسي افش غلي في اللي لا هم لهم سوى ازعاج الناس بالتلفونات.. واقول لهم ان يشغلوا انفسهم باشياء تنفعهم.. وايضاً في وفاء وسناء واتمنى ان لا تفرقنا الايام..

صاحبة العيون الخضراء

القراء

نفسي افش غلي في قراء هذه الزاوية واهديهم اغنية هاني شاكر "نسيانك صعب اكيد".

القلب الناطق

شجون البادية

نفسي افش غلي في جوهرة هذه الصفحة شجون البادية، واهديها من قصائد الشاعر السعودي "معاناة الجرح".

سيف بن الكرك

مريم

نفسي افش غلي في الاخت العزيزة مريم واقول لها مبارك زفافك سلفاً. واهديك اغنية الفتى رحيمة «نحضر زفافك مثل كل المعازيم».. وكمان في الاخوات جواهر ونسرين ومريم واهديكن اغنية خالد عبد الرحمن "مغترب في عذاب".

زورق الخليج مريم

ام عناد

نفسي افش غلي في ام عناد واهديك اغنية كاظم الساهر "عبرت الشط".

الاسير ابو عناد S

فتاة بني صخر

نفسي افش غلي في فتاة بني صخر لانها خفيفة ظل ومرحة، واهديها اغنية خالد عبد الرحمن "فرحة لقانا".

الفتى العنزي

فتاة القويرة

نفسي افش غلي في فتاة القويرة واهديها اغنية "تناظر الساعة"..

(....).

عبد الله

نفسي افش غلي في عبدالله... واقول له الف مبروك على الزفاف وعقبال البكر..

عماد

الحاقد على حواء للابد

نفسي افش غلي في الحاقد على حواء للابد ومدرسة الحب والسندباد الحزين وذات العيون الخضراء وعاشقة فتى الشرقية وعاشق البسمة الخجولة وصاحبة العيون الحزينة وشجون البادية.. واهديكم اغنية "كن صديقي".

عاشق اللون الاسود

رشا عاشقة العيون العسلية

نفسي افش غلي وغليلي في رشا عاشقة العيون العسلية واهديك اغنية كاظم الساهر "إلك وحشة".

ملك المشاعر Y

حقد

نفسي افش غلي بس مش كثير بمن يعرف نفسه واقول له يا اخي انت حر بحقدك، بس ما في داعي عالطالع والنازل تتفاخر بالحقد واهديك اغنية كاظم الساهر "لا تحتج".

عبد الله شبيه كاظم الساهر

ركن العصافير

ريما تيسير — عبد الخالق — محمد ابو الرب — معن محمد — ولاء فتحي — يزن يونس

اعزاءنا: هذه الزاوية يحررها الاخوة القراء فابعثوا الينا برسائلكم مع ملاحظة ان النشر سيكون حسب الدور وتاريخ وصول الرسالة واهلا بجميع الاخوة..

هو

عاشقة صوت فيروز

احب ان اقول لك بان ما تكتبينه رائع لكن لا تكوني حزينة فالحياة حلوة وبعدين بروح عمرك.. بين لو كان ما كان والعمر ساعة.. ما تساوي عذلها.. واهديك اغنية محمد عبده "اقرب الناس".

الباحث عن حبيبة"

الى الفنان خالد عبد الرحمن وعشاقه

اليك يا بلبل الخليج يا من نلت اعجاب معظم الناس بصوتك الخلاب الرائع وكلماتك المعبرة في معانيها.. والعانك الاجمل، واقول رغم انني لا اعرفك شخصياً فانني احمل لك معزة كبيرة جداً.. وهذه المعزة جاءت فقط من سماع اغانيك.. فتابع مشوارك الفني والى الامام يا مخاوي الليل.. وابارك لك بالزواج وعقبال عندي وعند كل عشاق مخاوي الليل..

سيف بن الازرق

سافر الغالي

سافر الغالي وياله انك تسهل دروبه.. واللي مثلي راح خلسة تكشف الفرقة عيوبه، هذا حال الليالي ماله الوقت تالي.. كم هي تجمع تبعد بين حبيب وشخص غالي..
يا حبيبي لا تطول السفر اهاتي.. تدري يا خلي بدونك ما تسوى حياتي..

محمد نوران الحربي

من انت

الا زلت تسألين عن اسمي.. الا زلت تقرأين في الكتب عني.. وتسألي من انا؟! كيف تسألين من انا وانت تجهلين من انت؟!

علي الحاقد على حواء للابد

الجمال

الجمال لا يكتمل إلا بجمال الاخلاق وحسن المعاملة، لانها هي الابقى بعد طول زمان.

ابو عذاب

حان الرحيل

اقبل الليل وثارت عاصفة الذكريات لتحيي لحظات الماضي الجميل.. وتأججت نار الشوق والحنين الى ساعات السعادة الماضية.. ولكن عندما نظرت الى الحاضر سرعان ما تناثرت دمعات لترسم على صدر الزمان حروف من الالام تقول :حان الرحيل.

المرج الحزين

هي

الى ميادة الحناوي

الى مطربة الجيل.. زهرة البساتين.. ارق واجمل مطربة اهدي ارق واجمل عبارات الحب والتقدير وامنيات الخير والسعادة لتبقى تملؤها بالامل وتهنأ هي بالسعادة.

رشا عاشقة العيون العسلية

الى احمد

لحظة ندم.. جف القلم.. كما جفت اصابعي من ندم.. كيف كان الامس جرحاً.. منه كان تالي.. رغم ذلك سرنا في ذات الطريق.. الذي كنا نعلم نهايته.. مزيج من قسوة الزمن يخلفها جرح قديم ينبض من جديد.. ليعلن بداية الالم.

بحر الاحزان

امل حزين

انا يا دنيا حظي قليل، يأتي الفرح امام عيني.. فيطفئ ما بقي لي من امل حزين، فاقف بين ستائر الليل، ارسم اهاتي لاشكو اياماً وسنين قاسية، فانا على شواطئ الاحزان تائهة، وانا فيك يا دنيا غريبة، لا اعلم الى اين تسوقني، الى حقول الفرح ام الى عالم الحزن المجهول حيث الالام والعذاب والدموع.

زورق الخليج

قائد الغزلان

اعتذرت عن الدموع.. فانت تعلم انها غصباً عني.. فقد حاولت منعها ولكن لم استطع فالجرح اكبر من قدرتي وانت تعلم ما في القلب يا... قائد الغزلان

انتصار زهرة السوسن

لمن اضحك

تائهاً.. ابحث في ذكرياتي عن شيء يجعلني سعيدة، فلا اجد إلا الاحزان والجروح التي كانت من اقرب الناس اليّ فلماذا اضحك ولمن؟ الى من غرز الخناجر بظهري ام لمن جرحني بقلبي..

I.S اميرة الاحزان

ماذا فعلت

عرفت نواياك بالهجر من صمتك فحرمت النوم على مقلتي من اجلك وحكمت على عيني البكاء لاجلك وكرهت الليل والنهار من بعد هجرك وحطمت قلبي بيدي من بعد حبك وخسرت نفسي وروحي من بعدك ورفضت الحياة والبسمة والسعادة من بعد جرحك ودخلت سجن ذكراك فماذا فعلت انت؟!!

ريم البوادي RAM

وجهة نظر

الحب

يستغرقني التأمل وانا ارقب نوعين من البشر يرون في الحب رفاهية وسذاجة يعتقدون ان الحب، دواء مهدئ يتعاطاه المهزومون.. اولئك الذين يشغلهم التلاعب بمشاعر الاخرين.. فلا تهتز احاسيسهم على وتر الآهات وعذاب من داسوهم بالتناسي والتجاهل.

اسأل نفسي هل تدمع عيونهم على صوت ناي قادم من بعيد يغزل آهات على ضوء لمر العشاق.

واعجب كذلك ممن يرون الحب وسيلة وليس غاية.. ولا يؤمنون به، ويعتقدون انه يبدأ حيث تنتهي اعمال العقل.. اولئك لا يعرفون للحياة قيمة.... فالنوعان مهزومان ولا ينشغلون الا بمطاردة نجاحات الاخرين، وترويج الشائعات لايجاد مبررات لانفسهم.

مريم

مفتاح الحل

نستقبل اسبوعيا مشاكلكم... فما عليكم سوى مراسلتنا على هذه الزاوية

مشاكل عديدة

انا فتاة ابلغ من العمر (١٨) عاما.. لا اعرف من اين ابدأ مشاكلي.. فهي ليست مشكلة واحدة.. بل عدة مشاكل.. عاطفية واجتماعية ونفسية.. احببت شاباً قبل عدة سنوات، وكنت اعشقه حتى الجنون، وهو كذلك، ثم تعرفت على شاب آخر وتساهلت معه وضميري يؤنبني، فالشاب الاول لم يتركني بل حاول مراراً اعادة العلاقة ولكني لم اكترث لتوسلاته مع احساسي بالذنب، ثم طلب مني الشاب الآخر الذي احببته ان تصبح علاقتنا كاصدقاء فقط، حينها عرفت انه كان يستغلني، ومع ذلك ما زلت احبه والاحقه.. وانا الآن مخطوبة لأحد اقاربي ومع هذا لا زلت اقابل من احببت ثانياً، ولا ادري لماذا افعل كل تلك الامور القذرة.. انا اكذب واسرق واحقد على كثير من الفتيات، واحسد واغبط واكتم الحقد في اعماقي لكثير من الناس.. اريد ان اتخلص من مشاكلي.. اريد ان اكون انسانة مستقيمة.. وطيبة القلب واتوب الى ربي من عادة السرقة والغيبة والنميمة والحقد والكراهية، ارجوكم اريد الحل، اريد ان اشعر بأني انسانة طاهرة . فساعدوني..

المعذبة م.ع

عزيزتي المعذبة م . ع

لقد كنت صريحة جداً، وكونك تبحثين عن الصلاح، فهذا الامر بيدك انت لا بيد غيرك.. النصيحة لك ما دمت مخطوبة.. ان تتقربي الى خطيبك وان تبتعدي عن العبث.. فأنت تقولين انك احببت اولاً وثانياً.. وانك لا زلت تلاحقين الثاني . فهذا لكونك مخطوبة سيسيء اليك والى سمعتك وسمعة ذويك. فاهدئي يا بنت الناس واستقري.. واما انك حقودة وحسودة وتكذبين فكونك قد تحدثت عن هذا في رسالتك فمعنى ذلك انك تسيرين صوب التوبة النصوحة ولكن عليك بممارسة ذلك عملياً.. فالانسان هو طبيب نفسه ومعالجها من كل الادران.. نكرر النصيحة لك بأن تتمسكي بخطيبك اذ ما ذنبه في كل ما تصنعين ان كنت لا تخشين على مشاعره فاخشي على سمعتك . لأن الحب الذي لا ينتهي بالزواج معناه عبث.. متمنين لك السعادة والهناء.

حائرة

انا سيدة مطلقة ابلغ من العمر (٢٥)عاماً.. مشكلتي انني انخدعت بالحب، وكانت صدمة قوية لي، عندما علمت ان الشخص الذي عشقته وعشقني، تبين انه غير صادق في حبه، ولا اعرف السبب، حيث سبق له وصارحني بحبه، ولم اكن املك الجرأة لاصارحه بحبي مع انني احبه، الا انه وصلني علم مع احد اقاربي ان ذلك الشخص لا يحبني حيث تحدث لقريبي بذلك. هذا اضافة الى انه خطب اخرى . وانا الآن في حيرة من امري هل ارسل له رسالة اطلب فيها توضيحاً منه، ولماذا لم يكن صادقاً معي . لانني وكما ذكرت لا استطيع التحدث معه شخصياً.. او اتحدث مع احد ليوصله ما اريد . فقد صنع ما صنع وهو الذي عشقني وصارحني بذلك وانا وثقت به..

فارجوكم ساعدوني.. فانا اصبحت عاجزة عن كيفية الرد.

المعذبة بالحب المزيف

عزيزتي المعذبة بالحب المزيف:

لقد ذكرت انه صارحك بحبه لك، وانك لم تملكي الجرأة لمصارحته بحبك له، رغم انك تحبينه فعلاً، وعلى هذا فان الشاب ربما اعتبر عدم ردك عليه بانك لا تحبينه ولهذا صدر عنه ما صدر تجاهك . وحيث انه خطب وكما تقولين فانه يتوجب عليك التأكد من صحة ما نقله لك قريبك عن هذا الشخص الذي يحبك وتحبينه، علّه واش من الوشاة يريد ان يوقع بينكما.. فحاولي التأكد اما بالكتابة او بالتحدث معه مباشرة او من خلال من تثقين بهم.. فإن صح ما قيل لك فإنك لا زلت في عز الشباب.. وستجدين بإذن الله من ترتاحين له ويرتاح لك.. فلا يعني فشل زواجك الاول ان الحياة قد انتهت..

متمنين لك حياة هانئة وسعيدة.

وصلت رسائلكم

القراء الاعزاء التالية اسماؤهم: رسائلكم وصلت وسيجري نشر الصالح منها تباعاً وحسب الدور..

عبد الله شبيه كاظم الساهر-مشاركتان، الباحث عن حبيبة- ثلاث مشاركات، سيف بن الازرق F -مشاركتان، مدرسة الحب S، نايف عبد المجيد ابو شارب، مالكة الامل، ام خالد، اسير العروبة، عاشقة البسمة الخجولة- مشاركتان، عاشق الليل، محمد نوران الحربي، ناحت الصخر، امير المعجبين، يتيمة الحب ليلى، القلب الحزين F، شقراء الشعر S، ملك المشاعر F، مطبة الطرايفة، عاشق اللون الاسود، عماد الهباهبة، سلامة سليمان سلامة، الفتى العنزي- ثلاث مشاركات، عاشق Free Fall ملك الاماني

• سيف بن الكرك اربع مشاركات، ونشكرك على مشاعرك، فهذه الجريدة لك ولكم تستمر واهلا وسهلا بكم صديقاً دائماً للجريدة.

• الاسير ابو عناد : عدة مشاركات، ونشكرك على مشاعرك تجاهنا، وهذه الجريدة كما عودتكم دائماً لا تهمل اي رسالة فعلاً كما ذكرتم، لان هذه الصفحة لكم وبكم تستمر واهلا وسهلا بكم دائماً.

مريم زورق الخليج واهلا وسهلا بك دائماً صديقة دائمة للجريدة وعتبك علينا بالتأخر في نشر رسائلك فهذه كما تعلمين حجم الرسائل الواردة كبير . واعتقد انه تم نشر غالبية ما وصلنا من طرفك..

من اقوال المحامين

* وقد تبين لموكلي ذات يوم انه لم يبق وحده في مشاطرة اخلاص زوجته.

* المرأة الرومانية كانت تلازم البيت لتغزل الصوف، اما اليوم فعندما "تغزل" المرأة، فانما يكون ذلك خارج البيت!

سبب وجيه

محام كان لا يزال كلامه جيداً، يدافع عن رجل في العقد السادس من عمره، متهم بقضية شائنة، فركز دفاعه على سن موكله المتهم اعتباراً منه انه في ذلك اسباب تخفيفية فقال:
تصوروا يا سيدي الرئيس، ان هذا الرجل يبلغ من العمر «٦٣» سنة، وفي هذا السن يفقد المرء سلامة قواه التفكيرية والاخلاقية.

ولم يحالفه الحظ لان رئيس المحكمة كان في الرابعة والستين فقاطعه بقوله بجفاف:
- انا اكبر سناً من موكلك، يا سيدي وأؤكد لك ان تفكيري ما يزال سليماً، وكذلك اخلاقي.
عندما شاء المحامي ان يعوض ما فاته فقال:
- آه، ولكن الحال مختلف، يا سيدي الرئيس، اختلافاً كبيراً . فموكلي قد اشتغل طوال حياته!

يتهمها بشرفها

حاول قتل زوجته لانها «حامل»

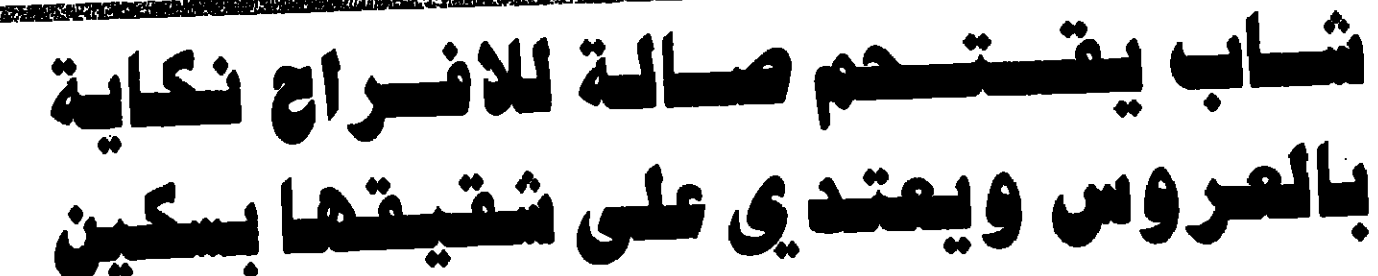


سنوات ثلاث خلف القضبان قضاها «أ.ج» (٣٥) عاماً وذلك لقضاء فترة حكم عن تهمة الشروع في قتل جارهم في مدينة الزرقاء عام ١٩٩٦ لتواجهه قضية غاية في التعقيد وهي المتعلقة بسلوك زوجته والطفل الذي انجبته والذي وضعت الشكوك في نسبه اليه.. وكادت هذه القضية أن تعيده الى السجن مجددا بقضية قتل وذلك في الاسبوع الماضي في مدينة الزرقاء.

وتبدأ تفاصيل الحكاية عندما قبض على «أ. ج» (٣٢) عاما الذي كان متزوجا حديثا من سيدة عمرها (٢٥) عاما وتم القبض عليه اثر مشاجرة مع جاره «ح» (٤٢) عاما على خلفية وضع القمامة بالقرب من منزل الاول وتطور الخلاف بينهما الى شجار عنيف قام «أ» على اثره بطعن جاره بسكين نقل على اثرها الى المستشفى وتم وضعه في غرفة العناية الفائقة ولكنه تجاوز الازمة ونجا من موت محقق، فيما تم القبض على «أ» واحيل الى القضاء الذي حكم عليه بالسجن خمس سنوات وعندما قبض عليه لم تكن زوجته "حامل".. ولكنها ظهرت انها حامل بعد دخوله السجن باسبوع..

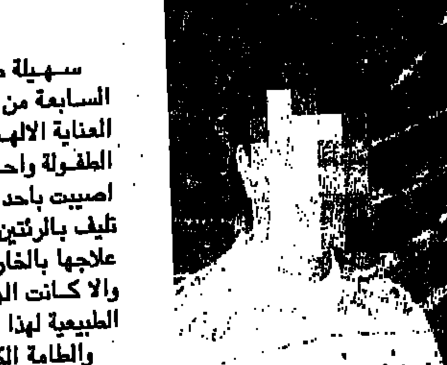
وانجبت طفلها الاول وسط تبرم والدة «أ» التي كانت على علاقة سيئة مع زوجة ابنها.. وبدأت بتعبئة ابنها وهو في سجنه بان هناك شكوكا في هذا المولود وبانها قد تكون حملت به من خلال علاقة محرمة.. ففتكت الشكوك بابنها وعندما خرج من السجن رفض الاستجابة لتوسلاتها ولتأكيداتها له بان هذا الطفل هو ابنه.. وقام بضربها بعنف محاولا حملها على الاعتراف بخطيئتها ولكنها كانت تؤكد له بانها لم تفعل شيئا يسيء لشرفها ولسمعتها.. وتطور الخلاف بينهما وحاول على خلفية تأكيدات والدته لخطيئتها بان يقتلها ولكنها هربت الى منزل عائلتها وكون اسرتها كانت على ثقة بان ابنتهم غير خاطئة فقد رفعوا قضية ضد الزوج متهمين اياه بمحاولة قتلها الا ان ابنتهم رفضت ذلك واسقطت حقها كونه والد ابنها.. ولا زالت القضية عالقة.

شاب يقتحم صالة للافراح نكاية بالعروس ويعتدي على شقيقها بسكين



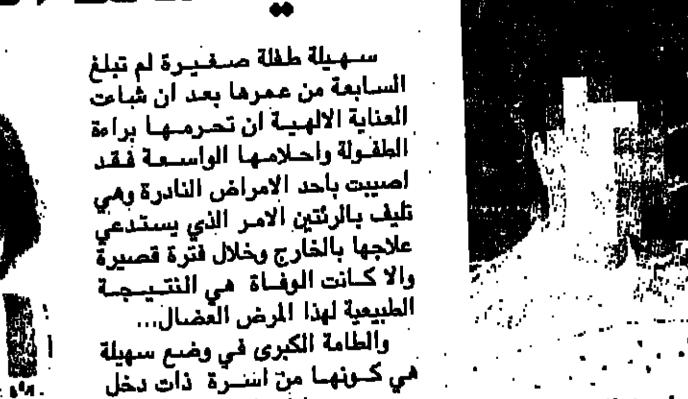
احمد شاب يبلغ من العمر (٢٣) عاما والحياة كانت تسير بالنسبة له في احسن حال فقد كان طالبا مجدا في دراسته يحلم بمستقبل واعد وكانت علاماته المدرسية تؤكد بانه سيكون قادرا على دخول الكلية التي يحلم بها وهي كلية الهندسة ولكن الاحلام عمليا كانت تخبىء لها الايام القادمة مقصلة تقطع اوصالها ... ففي بداية عامه الدراسي في مرحلة الدراسة الثانوية تعرض والده لنوبة قلبية مفاجئة ادت الى وفاته وكانت وفاة الاب ضربة قاصمة لهذه الاسرة التي تعتمد في حياتها المعيشية على راتب الاب الذي يعمل محاسبا في احد المصانع الخاصة وبالتالي فان التعويضات التي قدمت لهم لم تكن كافية بالقدر الذي يتيح لهم فرصة الاستمرار على نفس وتيرة العيش السابقة ... الامر الذي جعل من احمد يقرر ان يدفن احلامه في صدره ويترك دراسته .. ويلتحق بعمل في احد المحال التجارية لكي يزيد من دخل الاسرة المكونة من سبعة افراد لايزيد عمر اكبرهم عن ثلاثة عشر عاما بالاضافة لاحمد الذي كان يدخل عامه الثامن عشر .. وتجري الايام واحلامه تموت في صدره ولكنه ارتضى اخيرا بواقعه غير ان الايام كانت تخبىء له الشيء الكثير ...

فبتاريخ ١٩٩٥/٣/٢٥ واثناء توجه احمد الى عمله في ساعات الصباح الاولى داهمته سيارة شاب ارعن في مدينة اربد حولته الى بقايا انسان حيث اصيب بشلل نصفي اقعده نهائيا عن العمل كما كانت احوالهم المادية لا تتيح لهم فرصة العلاج له الامر الذي حول احمد من معيل للاسرة المنكوبة بوفاة الاب الى عالة على هذه الاسرة التي تحتاج الى كل قرش لتعيش حياة في الحدود الدنيا ... وهذه قصة حياة لهذه الاسرة وهذا لشاب المليئة بالمعاناة ، ... وكل ما يطلبه احمد هو فرصة عمل منسجمة مع اعاقته ليستطيع اتمام المسيرة واعالة اخوته الذين لم يدفنوا احلامهم بعد...




احمد .. حطمت احلامه سيارة جامحة

سهيلة على مشارف الموت ان لم ينقذها احد




الطفلة سهيلة

سهيلة طفلة صغيرة لم تبلغ السابعة من عمرها بعد ان شاءت العناية الالهية ان تحرمها براءة الطفولة واحلامها الواسعة فقد اصيبت باحد الامراض النادرة وهي تليف بالرئتين الامر الذي يستدعي علاجها بالخارج وخلال فترة قصيرة والا كانت الوفاة هي النتيجة الطبيعية لهذا المرض العضال...

والطامة الكبرى في وضع سهيلة هي كونها من اسرة ذات دخل محدود جدا او بالاحرى من ذوي الدخل الموسمي كون والدها يعمل في اعمال غير مستقرة لا يستطيع معها توفير العلاج المرتفع الثمن والذي يصل في حده الاقصى الى (٨٠) دينارا شهريا علما بان هذا الدواء غير متوفر في صيدليات وزارة الصحة في المملكة مما يجعل المستقبل بالنسبة لهذه الطفلة قاتما جدا.

وعليه فالامل كبير ان يهب المعنيون وخاصة المسؤولين وبسرعة شديدة للمساعدة ... علما بان تصاريف الدهر لا تخص احدا بعينه ولا تقف عند انسان دون الآخر فنحن جميعا معرضون لكل الاحتمالات ونحن ننشر هذه القضية ونحن على قناعة بان مجتمعنا لا يخلو من اصحاب الضمائر الحية الذين سيتسابقون على مد يد المساعدة لهذه الطفلة ولهذه الاسرة المنكوبة.

جاءوا لمقابلة الوزير

قال احدهم لدى اجتماعهم بوزير المالية الفرنسي ميشال نوبريه:

–ينبغي فتح النافذة ، يا معالي الوزير!

فرد عليه بالقول:

–عندما تفتح النافذة يمكن ان تدخل الشمس .. ولكن المطر كذلك يدخل !

فتمتم أخر من اعضاء الوفد مبديا استياءه!

–لقد جئنا لمقابلة الوزير من اجل التحدث بالاقتصاد ، وليس في الارصاد الجوية!...

اقوال

من اقوال رئيس وزراء فرنسا الاسبق بول رينو (١٩٤٠ – ١٩٤٥)

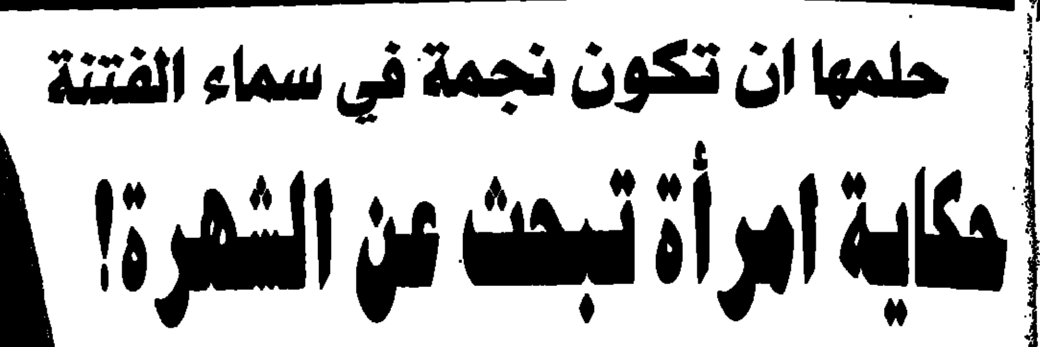
*اذا وثق المرء للاحصاءات فان مصيره سيكون كمصير ذلك المسافر - الجغرافي الذي غرق وهو يعبر نهرا متوسطا عمقه (٨٠) سم.

*الوزراء اشبه ما يكونون بفرسان سباقات الخيل (الجوكية) فهم لا يصابون باذى عندما يسقطون!

*ان اصعب ما في الامر بلوغ الثمانين ، ومن ثم كل ما هنالك ان يدع المرء نفسه يعيش.

حلمها ان تكون نجمة في سماء الفتنة

حكاية امرأة تبحث عن الشهرة!



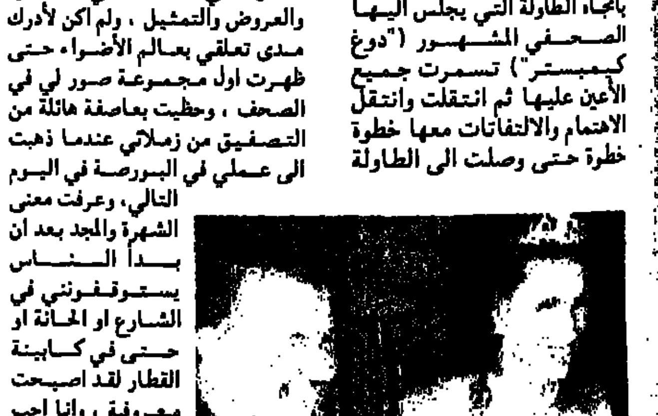
"كيرستي" تحتل اغلفة الصحف

هي "كيرستي كابيرد" (٢٥) عاما امرأة متزوجة وتعمل سمسارة وخبيرة اسهم محترمة في بورصة "لندن" ... وفجأة تقرر التخلي عن وظيفتها المحترمة ودخلها السنوي الذي يتجاوز (٥٠٠٠٠) الف استرليني مقابل الشهرة التي تنتظرها كموديل وعارضة ازياء ، وتبشر جرأتها بالكثير في عالم العروض المتزاحم والسريع والذي قد يمنحها الكثير دفعة واحدة ثم يسقطها وكأن شيئا لم يكن ، فهل تثبت خطوتها المستهترة انها فعلا محسوبة بدقة ؟ لا سيما وانها لا تعوزها اسرار علم الرياضيات والحاسوب وقد ورثت الدقة والتصميم وحسن التقدير عن والدها سمسار البورصة المعتق من بلدة "بيليريكاي" في مقاطعة "اسيكس" واحسبت ذات يوم ان تطور ارث العائلة وتقلد والدها ولم يخطر ببالها انها ستتنكر لكل شيء وتصبح مهووسة بعرض جسدها شبه العاري امام كاميرات المصورين وأعين المتربصين ...!!

مقابلة صحفية في حانة لندنية

و بمجرد دخولها الحانة اللندنية الفخمة وبمشيتها الأنيقة والواثقة باتجاه الطاولة التي يجلس اليها الصحفي المشهور ("دوغ كيمبستر") تسمرت جميع الأعين عليها ثم انتقلت وانتقل الاهتمام والالتفاتات معها خطوة خطوة حتى وصلت الى الطاولة (وحتما لم يكن احد ليهتم او يجحظ لمرآى الصحفي مهما كان مشهورا) ملابسها كانت انيقة وتنم عن ذوق ومستوى مهنة محترمة ، تناولت سيجارة وهمت بوضعها بين شفتيها واذا بشخص متأنق يصل فجأة ويمد يده وولاعته الفاخرة لاشعال سيجارتها وتشكره "كيرستي" بود واضح ، وينحني الجنتلمان اللندني لها ثم يوجه حديثه للصحفي قائلا: ((انت أسعد رجل في "لندن" ، اذ انك تحظى بمقابلة امرأة جميلة وواثقة كان موظفو بنك انجلترة المركزي يبدون امامها كالهواة اذا فكرت برفع نسبة الفائدة على بعض الاسهم المالية في "لندن" ...)) وكان ذلك المتأنق مجرد معرفة قديمة وزبون للحانة التي يرتادها بعض خبراء وسماسرة بورصة "لندن" ...

وتبدأ "كيرسي" حديثها الجاد مع الصحفي وينسحب الرجل بهدوء ، وتقول :((وظيفتي في البورصة كانت رائعة ومن خلال دخلي السنوي الذي يتجاوز الخمسين الف استرليني تمكنت من شراء شقتي الحالية وسيارة "بي ، ام ، دبل يو" لكن قمة طموحاتي الحالية هي الشهرة والعروض والتمثيل ، ولم اكن لأدرك مدى تعلقي بعالم الأضواء حتى ظهرت اول مجموعة صور لي في الصحف ، وحظيت بعاصفة هائلة من التصفيق من زملائي عندما ذهبت الى عملي في البورصة في اليوم التالي، وعرفت معنى الشهرة والمجد بعد أن بدأ الناس يستوقفونني في الشارع او الحانة او حتى في كابينة القطار لقد اصبحت معروفة ، وانا احب هذه المشاعر والاهتمام المتزايد فمن الرائع ان تكون المرأة محط الانظار والاعجاب ، ولطالما كنت اشتاق الى ذلك خلال حياتي ومسيرتي السابقة كموظفة جادة ، لكنني الآن اتطلع الى تقليد الموديلات الرائعة مثل "ايما نوبل" او "ميلينده ميسينجر" ، بل اتطلع الى بداية رائعة مع العروض ثم الانتقال ربما الى التمثيل في التلفزيون ، او حتى للعمل كمقدمة برامج ومضيفة تلفزيونية واعتقد ان ذلك يتطابق مع مسيرة "ميليندا" الفنية ...))



كيرستي" مع زوجها "دين" يوم زفافهما

زوجها يدعمها

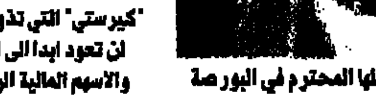
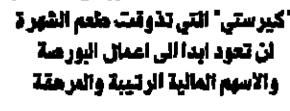
واكدت "كيرستي" للصحافة ان زوجها "دين" (٢٧) عاما يدعم موقفها ويساند تطلعاتها نحو الشهرة خاصة بعد نجاحها بعرضها الأول ومجموعة صورها التي ظهرت فيها بملابسها الداخلية على اغلفة بعض الصحف البريطانية ، ويعمل "دين" في شركة تأمين كبرى وقد تعرفت عليه "كيرستي" قبل سبع سنوات وتزوجته في العام الماضي فقط ... وتؤكد "كيرستي" انها تملك المؤهلات والامكانيات المناسبة لاحتلال موقع هام في عالم العروض والتمثيل ولن تتراجع او يتناقص حماسها بعد نجاحها الملفت في اول عروضها خاصة وانها تحب الاستئثار بالاهتمام وتستمتع بنظرات الاعجاب والاطراء من الآخرين ، وبعد ان تذوقت طعم الشهرة اللذيذ كيف لها ان تفكر بالعودة الى البورصة المزدحمة والى طابق التجارة المحلية والدولية الممل والمرهق في آن واحد ... ؟! ...

"كيرستي" "سمسارة البورصة في اول مجموعة صور اعلانية لاقت نجاحا ملفتا







كيرستي" في طريقها الى عملها المحترم في البورصة

"كيرستي" التي تذوقت طعم الشهرة لن تعود ابدا الى اعمال البورصة والاسهم المالية الرتيبة والمرهقة

الموديل "إيما نوبل" العريقة المثل الاعلى لسمسارة البورصة والموديل الجديدة

يفكر

سياسي فرنسي كان خلال احدى المآدب الكبرى ساهما وصامتا ، فسأله جاره :

– هل ستتكلم؟

فكان جوابه :

– انت تعلم انني لن اتكلم ما دمت افكر !




محكمة

مثل المركيز دوسان سير امام إحدى محاكم الثورة الفرنسية فجرى استجوابه على النحو التالي :

– اسمك ، ايها المواطن ..

– المركيز دوسان سير ..

– لم يعد هناك اي مركيز ..

– دوسان سير ..

– لم يعد هناك كلمة دو ..

– سان سير ..

– لم يعد هناك قديسون ((سان تعني بالفرنسية قديس)) ..

– سير ..

– لم يعد هناك سيد ((سير تعني سيدا)) ..

فضيحة حبوب "الكرآتين" والتي تناولها لاعبو المنتخب الانجليزي في مونديال "فرنسا ٩٨"

شعروا وكأنهم يحلقون من تفجيرات الطاقة في اجسادهم..!!

حسب ما ذكرته صحيفة انجليزية واسعة الانتشار وفي موضوع تصدر غلافها الاول ان لاعبي المنتخب الانجليزي في بطولة كأس العالم فرنسا (٩٨) قد تناولوا حبوب "الكرآتين" ذات التأثير المنشط العجيب والمميتة في آن واحد وذلك من اجل رفع مستويات لياقتهم (الامر الذي بدا عليهم واضحاً خلال مبارياتهم مع مختلف الفرق وخاصة في مباراتهم ضد "الارجنتين"...!!)

وتضيف الصحيفة مؤكدة ان اقوى نجوم منتخب انجلترا من امثال "بول إنس" و"سول كيمبل" و"بول ميرسون" قد تناولوا جرعات يومية من "الكرآتين" الذي يفجر الطاقة واللياقة بالاضافة الى مزيج "كوكتيل" من الفيتامينات المركبة.

ذات العقار تسبب بموت عدد من محترفي العاب القوى في الولايات المتحدة

كان ذلك في ذات الوقت الذي لم يدرك فيه النجوم ومدربهم "غلين هوديل" ان تلك الحبوب "الكرآتين" قد اعتبرت مسؤولة عن وفاة عدد من محترفي العاب القوى في الولايات المتحدة. وينتج "الكرآتين" من مواد منشؤها طبيعي وقد تم منع تناولها في "امريكا" بعدما اكتشف الاطباء هناك انها قد تشكل تهديداً حقيقياً على حياة الناس والرياضيين هذا بالاضافة الى الاضرار التي تلحق بالكبد والكليتين لمن يتعاطاها بصفة منظمة..

وفي الوقت الذي امتدح فيه "بول إنس" العقار العجيب واثنى على تأثيراته المدهشة وقال ((انه يتمنى لو انه بدأ بتناوله منذ عدة سنوات ماضية)) اذ من الثابت انه وزملاءه شرعوا في اخذ جرعات "الكرآتين" قبل انطلاق بطولة كأس العالم بمدة شهر واحد فقط..

وقد صرح احد أهم خبراء فحوصات الادوية التي يتعاطها الرياضيون وفيما يتعلق بنتائج فحوصات "الكرآتين" فقال: «ان هذا العقار مقلق للغاية وان جرعات متزايدة منه قد تؤدي الى الموت»..!!

اتحاد كرة القدم الانجليزي يرفض المناقشة والاطباء يصرون على منع تعاطي العقار

وتؤكد المصادر الصحفية الانجليزية ان المسؤولين في اتحاد كرة القدم الانجليزي يرفضون مناقشة موضوع تعاطي لاعبي المنتخب لعقار "الكرآتين" المثير للجدل والتناقض في الوقت الذي يصر فيه كبار الاخصائيين والاطباء على ضرورة منع تعاطي هذه المادة المرعبة... وقد لخص احدهم مضار "الكرآتين" والقى مزيداً من الضوء عليه كما يلي:-

- اثر موت ثلاثة مصارعين امريكيين كانوا يتناولون العقار الخطير "الكرآتين" تم اجراء تحقيق موسع وشامل وتبين ان بعض لاعبي كرة السلة و"البيسبول" وكرة القدم الامريكية يتناولون هذا العقار مما دفع اتحاداتهم الى اصدار تحذير ومنع رسمي لتعاطي حبوب "الكرآتين".

واكد التحقيق الامريكي والابحاث المرافقة ان "الكرآتين" يتسبب باضرار للكبد والكليتين وان بعض متعاطيه يصابون بتشنجات عضلية وبالجفاف والدوخة وفقدان التركيز...

لكن العقار كما يبدو يبقى غامضاً من ناحية تأثيراته الجانبية على المدى البعيد...

اعتراف "ميرسون" بتعاطي "الكرآتين"

وقد صرح "بول ميرسون" احد نجوم المنتخب الانجليزي الذين تناولوا حبوب "الكرآتين" فقال: «لقد سمعت عن تقارير تتحدث عن آثار جانبية خطيرة لـ "الكرآتين" وخاصة في الولايات المتحدة لكنني شخصياً شعرت انني افضل بكثير بعد تعاطيه»

واكد "ميرسون" انه تعرف على الجوانب الايجابية للعقار وتناوله اثناء لعبه لنادي "ارسنال" وقبل انتقاله الى نادي "ميدلزبره" وبعد انتقاله اطلع المدرب "بريان روبسون" على سره واخبره بكل شيء يتعلق بحبوب "الكرآتين" التي تمنحه شعوراً بالقوة، واكد ((انه يتناول تلك الحبوب بالاضافة الى الاملاح المعدنية والفيتامينات وذلك يشعره بانه يمتلك طاقة وقوة اضافية ضخمة، وبعد تناولها يشعر وكأنه يحلق، وان حقنة من ذلك المزيج المدهش تجعلك متفجراً بالطاقة خاصة اذا اخذت الحقنة في ذات يوم المباراة...»

بول إنس" ينصح الفريق الطبي لنادي، ليفربول، بوصف حبوب "الكرآتين"

اما بطل المنتخب الانجليزي "بول إنس" الذي جرب العقار المثير والخطير خلال تواجده في معسكر المنتخب قبل البطولة واثنائها في "فرنسا (٩٨)" خاصة وانه شارك وهو يعاني من كسر في عظمة الكاحل، فانه وبعد عودة المنتخب الى انجلترا وعودته هو الى نادي "ليفر بول" فقد عبر عن اعجابه الشديد بوصفة "الكرآتين" لدرجة انه نصح الفريق الطبي المشرف على فريق "ليفر بول" نصحه بوصفه لباقي اللاعبين، وعن تجربته الشخصية قال "انيس": (كنا نتناول اربع حبات يومياً خلال مرحلة بناء المنتخب وتدريباته النهائية وتابعنا ذلك بين المباريات التي خضناها في فرنسا، وان واحدة من الحبوب الاربعة هي حبة "الكرآتين" ومعها شعرت حقاً بالفرق الهائل، ولعظمة شعوري بالطاقة إثر تناولها تمنيت لو انني بدأت بتناولها قبل ذلك ولعدة سنوات مضت) ويضيف "بول إنيس" «ان زميله "سول كيمبل" ابلغه انه يكاد لا يصدق مدى التحسن الهائل الذي يشعر به إثر تناول "الكرآتين"» ويعتقد "إنيس" ان تلك الحبوب ستصبح وسيلة تحقق التقدم للعديد من فرق الدوري الانجليزي وانه سيوصي اعضاء فريقه "ليفر بول" بتقليد فريق "الارسنال" والمنتخب الانجليزي بالاستعانة بحبوب "الكرآتين" مع مزيج من الفيتامينات..

ماهو "الكرآتين"

"الكرآتين" في الاصل هو مركب طبيعي ينتجه الكبد، وقد قام خبراء الاغذية بتطويره لكي يقدموا مركباً طبيعياً يسمح بتناوله ولكي يماثل في تأثيره "ستروئيدات" الانابوليك المنوعة والمحظورة، وقد صمم هذا المستحضر الطبيعي من اجل بناء قوة العضلات والطاقة والتحمل تحت ظروف بذل الجهد الجسدي لفترة طويلة، وهو يساعد في سرعة التماثل للشفاء واسترداد القوة بعد مجهودات مضنية، والجرعة اليومية الواحدة من "الكرآتين" تعادل تناول الشخص كمية (٢٠) - (٣٠) قطعة «ستيك» من اللحم الاحمر.. والجرعة اليومية الواحدة لا يتجاوز وزنها "غرام واحد"..

ويعتقد بعض الخبراء والاطباء ان "للكرآتين" اثاراً جانبية خطيرة وقد تشكل عائقاً امام الشخص الذي يتناوله ولا تسمح له بممارسة رياضته المحببة، فجرعة زائدة منه محبطة تماماً للقوة والطاقة والاداء، وهو مثل الفيتامينات تماماً في عملية "تمثله" وتفاعله في الجسد الآدمي وهناك مستويات قد يتحول معها "الكرآتين" الى مادة سامة ومميتة، ويقول خبراء واطباء في اللجنة الاولمبية البريطانية انه قد يتسبب مباشرة بالاصابة باضرار بالغة للكبد كما يسبب الفشل الكلوي...

البرازيليون والالمان يستخدمون "الكرآتين"

ويزعم بعض الاطباء: (ان البرازيليين والالمان يستخدمون "الكرآتين" كتغذية وحمية متقدمة ومنذ سنين، وقد منحهم هذا العقار القوة والسيطرة في بعض المجالات الرياضية (ومنها كرة القدم) وانه من الثابت فعلاً كما يرى الدكتور "غرينهاف"، ان العقار يحدث تحسناً على الاداء الرياضي واللياقة بشكل عام، لكنه يحذر الرياضيين والاندية من استعماله كوسيلة لتحقيق الانجاز الرياضي دون معرفة بجوانبه السلبية واثاره الجانبية الخطيرة بل المميتة فعلاً..

بول ميرسون يتدرب ويتفجر طاقة وقوة وكأنه يحلق.. تحت اشراف غلين هوديل

"بول انيس" مع مدرب منتخب انجلترا "هوديل" الذي سمح له ولزملائه بتناول حبوب "الكرآتين" دون معرفة بآثاره الجانبية المميتة

مقارنة

صادف امرئاً اشد دمامة منه، فبادره بقوله : – آه، يا سيدي، لطالما بحثت عنك منذ زمن طويل!

فدهش الرجل وقال:

ماذا تقول يا سيدي؟ انك تدهشني بقولك هذا فقال دومولان:

– الواقع يا سيدي، انني ابحث عمن هو ابشع مني، واذا لم اكن مخطئاً فانت هو ذا الرجل، هيا بنا ندخل مخزن المرايا القريب من هنا!!

صدبك اللي مربي القمر كأنها اعلام

دم النبلاء

قال احد النبلاء الفرنسيين، لكي يدعم نظرية تفوق طبقة النبلاء امام احد افراد الشعب.

–في كل الدم الذي سكبه النبلاء في المعارك.!

فقال احد ابناء الشعب:

– ودم الشعب، هل هو ماء؟

"توني براكستون" تتلقى تهديدا حازماً من خطيبها بوقف التبذير

المغنية الامريكية المشهورة "توني براكستون" المعروفة باسرافها الشديد في تبذير النقود تلقت مؤخراً تهديدا بفسخ الخطبة من خطيبها "كريتس مارتين" نجم الكرة الامريكية المشهور وتعتقد مصادر صحفية انه وبناء على الحاحها امهلها مدة شهرين فقط لتغيير عاداتها السيئة، اذ بات من المعروف انها تنفق مبلغ (٣٠٠٠٠٠) ثلاثمائة الف دولار فقط كل شهر على ملابسها واحتياجاتها ومستوى معيشتها الراقي ... فهل تنصاع "توني" للتهديد؟ هذا ما سنعرف نتيجته لاحقا اذا اعلن "كيريتس" فصل خطبتهما...!!

توني مع خطيبها كيريتس نجم الكرة الامريكية

براكستون ... ذوق رفيع ومكلف

"دي كابريو" يحاول استمالة صديقته السابقة

تزعم الصحافة الامريكية ان الممثل "ليوناردو دي كابريو" يحظى باعجاب معظم نساء هوليوود وبالرغم من ذلك فانه ما يزال يتطلع لاستعادة صديقته السابقة الموديل "كريستين زانغ"، وتؤكد مجلة امريكية ان خطاباته الغرامية وهداياه وباقات وروده مازالت تصل كل يوم على عنوان الموديل الفاتنة ... وقد شوهدا مؤخرا يخرجان معا للسهر لعدة ليال متعاقبة الامر الذي جعله يامل بنجاح خطته معها وهو الامر الذي تنكره "كريستين" وتعتبر ان خروجهما معا لا يعني عودة العلاقة الى ما كانت عليه في السابق...

"ليورنادو دي كابريو" مع "كريستينا زانغ" .. والعودة المستحيلة

نجم تحت الضوء "جينفر لوبيز"

"جينفر لوبيز" (٢٧) عاما ممثلة هوليوودية سمراء وذكية وجذابة وهي في الاصل من "بورتو ريكو" مارست عروض الازياء ومهنة الموديلات في سن (١٦) السادسة عشرة، ثم انتقلت الى "هوليوود" لتفرض نفسها على اشهر المنتجين والمخرجين ولعبت ادوار البطولة في اشهر الافلام مثل "ان ليفينغ كولور" و"قطار المال" و"سيلينا" و"انا كوندة" ... وذلك بفضل موهبتها الرائعة وجسدها الرائع الذي يشبهه البعض "بالقيتار" الامر الذي لايستفزها بل يشعرها بالاطراء لانها تفخر بماضيها في عالم الموضة وبجسدها المرن الذي يشبه "القيتار" فعلا...

"اوليفيا نيوتن" تصدر البوما ريفيا رغم مرضها بالسرطان

المغنية الريفيه الامريكية والممثلة المعروفة "اوليفا نيوتن جون" رغم اصابتها بسرطان الثدي وخضوعها للمعالجة الكيماوية الا انها اصدرت البومها الجديد للاغاني الريفية تحت اسم "باك ويذ ماي هارت" وصرحت انها لا تخاف الموت فالاصابة بسرطان الثدي لم تعد تعني الاستسلام لهاجس الموت بالنسبة لها ولغيرها من المصابات به.

اوليفيا نيوتن مع ابنتها كلو

اعلان صادر عن امانة عمان الكبرى

تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في امانة عمان الكبرى بانها قررت بقرارها رقم (٢٧٠) تاريخ ٥/٧/١٩٩٨ الموافقة على المخطط التعديلي التنظيمي رقم (ع/١١١/٩٨/بدر الجديدة) و المتضمن تغيير صفة استعمال من سكن (أ) الى سكن (ج) للقطع الاراضي المبينة ارقامها ضمن حوض (١) الرباحية الشمالية لوحة (١) وكما هو موضح على المخطط في منطقة بدر الجديدة ووضعه موضع التنفيذ استنادا لاحكام الفقرة (٦) من المادة (٢٤) من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم (٧٩) لسنة ١٩٦٦

تحريرا في ٥/٧/١٩٩٨م

امين عمان
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في منطقة عمان الكبرى
(الدكتور ممدوح العبادي)

الحقيقة

قال احد علماء الاجتماع ذات مرة:

"لا تصدقوا ابدا اولئك الذين يقولون لكم ان الذكاء مركب من مواد كيماوية .. الحقيقة هي ان الكيمياء هي من نتاج ذكائنا .



سؤال مربك

اربكت احدى الفتيات الصغيرات عالم نباتي وحيواني بسؤالها عن الفارق بين الثور والبقرة، ففكر العالم مليا ، ثم اجاب

–اترين يا انستي العجول التي تقفز في البرية؟

فاجابت الفتاة بالايجاب . فقال لها العالم اذ ذاك :

–حسنا ، الثور هو والدها والبقرة امها!

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٤٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين.
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم أينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاحصائيات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

ملكة جمال استراليا تقتلها الغيرة وتتهم ممثلة مشهورة بسرقة زوجها

((" باربره هيرشي " مصاصة دماء شمطاء سرقت خطيبي ...)) بهذه الجملة والهجوم الشرس بدأت" اليسون بروكس " (٣٠) عاما (وهي ملكة جمال استراليا سابقا) بدأت حديثها لمجلة امريكية متهمة " باربره " (نجمة فيلم " حنة وشقيقاتها " المشهور) بأنها سرقت منها خطيبها الوسيم ومغني " البوب " والموديل ((سيمون لوي)) .

باربرة هيرشي " مصاصة دماء سرقت خطيب "اليسون" كما تزعم الاخيرة ...

في الخمسين من العمر وتعوزها الرصانة

وتؤكد الخطيبة المسكينة والجميلة "اليسون" ان "باربره" (٥٠) عاما بالرغم من شهرتها وخبرتها وتقدمها في السن الا انها تفتقر الى الرصانة والاخلاق وتتصرف " كالمراهقات في اجازة غرامية " ...

فيلم جديد وعشيق آخر من استراليا

ومن الجدير بالذكر ان الممثلة "باربره هيرشي" قد زارت استراليا مؤخراً من اجل لعب دور البطولة في فيلم اسمه "باشين" وهو انتاج مشترك "هوليوودي استرالي" ، وخلال وجودها هناك قابلت "اليسون" وخطيبها الوسيم "سيمون" في صالة الجمنازيوم الملحقة بمجموعة من العمارات السكنية الفخمة في "سيدني" (لانها كانت تقيم في احدى الشقق هناك خلال تصوير فيلم "باشين") ... وتتهكم "اليسون" بمرارة على الممثلة الامريكية المطلقة اذ تقول في مقابلة اخرى اجرتها مع مجلة "استرالية" :((ان الممثلة الامريكية الخبيرة ارادت ان تخضع "سيمون" لتجربة هوليوودية ساخنة دون الالتفات الى خطيبته واعتبارها وكأنها غير موجودة ، ومنذ اللقاء الاول اولت اهتمامها واغراءاتها الصبيانيه المكشوفة نحو "سيمون" الذي شعر بالاطراء والاهمية بالاستحواذ على اهتمام ممثلة هوليوودية مشهورة))

وبداية قامت "باربره" بطلب المساعدة من "سيمون" لممارسة التمارين على احد الاجهزة التي زعمت انها لا تعرف كيفية استخدامها ، ثم تطور الامر الى انها طلبت منه صراحة مساعدتها في قراءة نصوص سيناريو الفيلم الذي يفترض ان تكون "لكنتها" فيه استرالية بحتة ثم تجرأت على الاستحواذ عليه تماما عندما طلبت تعيينه مساعدا شخصيا لها خلال وجودها في "استراليا" ...

وتؤكد "اليسون" : ((ان "باربره" استخدمت جميع الحيل والخدع المعروفة وغير المعروفة من كتاب الارشادات الهوليوودي الفاسد ، وذلك لادارة رأسه واستمالته وهو الامر الذي نجحت فيه تماما ، وابتلع "سيمون" (المغمور) الطعم وعلق في صنارتها))

طلبات لا تنتهي وهاتف مشغول دائما

وتضيف " اليسون " التي تقيم منذ مدة طويلة مع "سيمون" في شقة مشتركة ان "باربره" بدات تطلب "سيمون" ثلاث مرات يوميا في البداية ثم تطور الامر الى احاديث هاتفية لاتنقطع طيلة وجوده في الشقة وعمليا كان الهاتف محجوزا لمكالماتها فقط، وعندما تطورت علاقتهما كان يخرج مباشرة بعد اي مكالمة هاتفية متذرعا بالتسوق او بالذهاب الى موعد عمل ولا يعود للمنزل الا في وقت متأخر جدا من الليل ...))

وخرجت "اليسون" ذات ليلة لتتمشى مع احدى صديقاتها ومرت بجانب مطعم مشهور وصدمت بمشاهدة خطيبها هناك على مائدة منفردة مع " باربره " ، وجن جنونها وواجهتهما مباشرة معربة عن شكوكها في طبيعة علاقتهما المريبة ، لكنهما انكرا الاتهامات وتوسلا اليها الا تحرجهما امام الناس وتفتعل موقفا سخيفا ، وفي هذه الاثناء حاولت "باربره" اتهامها بالغيرة العمياء وبجنون الريبة ... لكن من الواضح ان جميع تلك المبررات كانت محاولة التستر على النزوة العمياء لمصاصة الدماء الهوليوودية))

تصريحات وردود فعل

وبعد نشر المقابلة النارية في المجلة الاسترالية قامت الناطقة الصحفية بلسان النجمة الامريكية بالتعليق على الاتهامات بما يلي :

((نعم ، لقد تقابلت "باربره" مع "سيمون" خلال تصويرها لفيلمها الاخير هناك ، اما العلاقة التي تجمعهما فهي ليست اكثر من معرفة سطحية وعادية)) ... وردت "اليسون" المخدوعة على تصريحات الناطقة الصحفية بقولها :

((ان "باربره" منافقة ذات وجهين وانصحها بالعودة الى "هوليوود" لعلها توفق هناك بالعثور على صديق من ابناء جيلها ويلائم عمرها ...))

باربره" مع "سيمون" في صورة ولقاء حميم في نزهة على جسر ميناء "سيدني" المشهور .

نصيحة

بروفيسور فرنسي وجه هذه النصيحة لكل من يريد ان يجد الراحة في حياته :

– لكي تتفادى المشاكل يكفي ان تراقب كبدك ، واكباد الاخرين ،

فالاشخاص الذين يشكون من اصابات في الكبد سوداويو المزاج ، ولكم تعجلت انهم لا يحتملون البتة لمجرد رؤيتي اصفرار لونهم .

تعليق

خرج احدهم متضايقا من معرض للرسوم التجريدية ، وقال معلقا على ما شاهد :

– ليست اللوحات التي ينبغي تعليقها على الجدران ، بل الرسامون !

المطربة ديانا حداد لـ حوادث الساعة

للاردن .. الملك والشعب والوطن غنيت في جرش

كتب : عصمت ابو العز

الفنانة المطربة العربية اللبنانية ديانا حداد احيت ثلاث امسيات غنائية جرشية من اجمل ليالي السهر والطرب والغناء، قدمت خلالها اغنية خاصة بالاردن، حيث قدمت اغنية « جبلك كنز » كلمات كريم العراقي والحان مهند محسن واغنية «انا الانسان» وهي ملحمة غنائية بحق كما قدمت العديد من اغانيها الجديدة والقديمة التي انتزعت اعجاب الالاف التي احتشدت خلال امسياتها الثلاث لتغني وتردد كلمات الاغاني الجميلة.

ديانا حداد الزوجة الوفية الصادقة في وفائها لزوجها المخرج سهيل العبدول والذي يقف الى جانبها ويدعمها باعمالها الفنية تقنياً ومعنوياً والام الحنون التي تحنو على ابنتها بالحب والعطف والمودة.

ديانا حداد المطربة التي استطاعت وخلال فترة قصيرة ان تثبت وجودها على ساحة الغناء العربي كانت قد عقدت مؤتمراً صحفياً قبل تقديم امسياتها الغنائية، والتقيناها عقب تقديمها لامسيتها الاولى الغنائية في جرش مباشرة.

* غنيت اغنية خاصة بالاردن واهديتها هدية للملك والشعب كيف كان تفاعل الجمهور معك من وجهة نظرك؟

– نعم غنيت اغنية بعنوان «جبلك كنز» وقد تعاطف معها الجمهور وتفاعل بشكل لم اكن اتوقعه ابداً كما كان كالسيل العرم في تفاعله مع كل ما قدمته من اغنيات وخاصة اغنية «ساكن» وصمت حيث كان ان يسمع بهدوء وخاصة في اغنية "انا الانسان" وهي ملحمة غنائية بحق والتي احاول ان ارسم من خلالها خارطة الانسانية بألوان القدر دون رتوش او مكياج او ظل او خيال وهي بعنوان كما ذكرت «انا الانسان» وتقول كلماتها كما استمعتم اليها في جرش ليلة امس وتقول كلماتها:

انا الانسان والنسيان ذوبي..
- انا وكلمة انا اول ذنوبي
اطالب بالعدل لو كنت مظلوم..
واظلم لو كنت في برج عالي
نساني اللي على اكتافي رفعته.
ونسيت اللي على اكتافه رفعني
كم غصن والتمر بايدي قطعته ..
ولحم طير البراري ما شبعني
اذا املك القوة انسى عقلي ..
واذا املك المال استعبد اهلي
اذا شبيت اكره همة الشباب
اذا امنت انس اللي ورا الابواب
وقت الخطر ادفع غيري للنار ..
ما اقنع ولا اشبع مهما صار
اريد الارض .. كل الارض ملكي ..
وانا اللي يكفيني منها بضعة اشبار
اهمسلك في اذنك انا مثلك..
يمهلك ربي .. بس لا ما يهملك
ما اظلمك يا انسان وما اقساك..
من هالدنيا ايش راح تاخذ منها وياك
جيت لوحدك.. ترجع وحدك..
تراب للتراب .. ايش نساك .
يا انسان..ايش نساك؟

وهذه الاغنية من كلمات كريم عودة والحان سمير صفير وتوزيع طارق عاكف.

* ما رأيك بمهرجان جرش؟

– مهرجان جرش يعتبر من اهم المهرجانات الثقافية والفنية في المنطقة العربية، والمشاركة فيه مسؤولية كبرى على الفنان المشارك فيه وعليه ان يكون قدر هذه المسؤولية وان يحافظ عليها. عندما علمت انني قد رشحت للمشاركة في مهرجان جرش (٩٨) وان اختيار الاستاذ مصاروة مدير عام المهرجان قد وقع علي شعرت بالنشوة والغبطة ، لا بل شعرت بالفخر والاعتزاز وبنفس الوقت شعرت بالرهبة والخوف لان مثل هذه المهرجانات ليست سهلة والوقوف امام الالاف من الناس ليس سهلاً ايضاً.

* بعد جرش لديك مشاركة في مهرجان «القاهرة للاغنية العربية» هل انت مستعدة لهذا المهرجان ايضاً؟

– نعم كل الاستعداد، ومن يقف بمواجهة جمهور جرش سيسعد في المشاركة بمهرجان مثل مهرجان الاغنية العربية الذي سيعقد في القاهرة خلال شهر اب القادم.

■ جمهور جرش كالسيل العرم في تفاعله مع الاغنية عامة

* وماذا في جعبة ديانا حداد ايضاً من نشاطات لهذا العام؟

– حقيقة لدي الكثير فبعد مهرجان القاهرة «الاغنية العربية» سأقوم في جولة غنائية عنائية طويلة وكبيرة حيث سأزور سوريا ولبنان وبعض الدول العربية ثم سأنطلق لتقديم حفلات غنائية للجاليات العربية في اوروبا ـ انها سنة حافلة بالنشاط كما ترى، بالطبع كل هذه الجولة ستتم بعد ان اطمئن على اسطوانتي الجديدة.

* وماذا تحمل الينا هذه الاسطوانة الغنائية الجديدة؟

– تتضمن ثماني اغنيات جديدة ومتنوعة حيث تتضمن بعض الاغاني باللهجات العربية ، اللبنانية والخليجية والمصرية والاغاني هي: «برية، يا مايا، وينهم، امشي وراك بهم ، وانا الانسان، التي تحدثنا عنها سابقاً ويا سيدي، سالك، وغيرها.. وساهم في ابراز هذه الاسطوانة الى النور كل من الشعراء: عماد شمس الدين، محمد الابراهيم، كريم عودة، ايلي بيطار، سمير زكي، خالد البذال، عنتر هلال، وسيد حسن ومن الملحنين عصام كاريكا، سمير صفير، سليمان الملا، ميشال حتر، رياض الهمشري، عماد شمس الدين، جورج ماردورسيان وممدوح سيف.

* كيف كانت ردة فعل الجمهور التونسي على مشاركتك في مهرجان قرطاج العام الماضي؟

-بصراحة انا كنت سعيدة جداً بهذا الجمهور الرائع وبهذا النجاح الاروع، ولا استطيع سوى القول اتمنى المشاركة في مهرجانات قرطاج كل عام. لقد اهتم الجمهور بي كثيراً وكذلك الصحف اليومية والاسبوعية والمجلات كتبت عن مشاركتي الكثير الكثير، ويكفيني فخراً ان الصحافة التونسية قالت عني: «في بيتنا عنقاء. عنقاء اسمها ديانا . اصيلة الصوت. خامة نادرة في جرسها وتعدد الثراء، وتمام المقامات . يجيش صدرها كأنها اجراس النصر بربعها عشرون عنتراً، هذا ما قالته الصحافة التونسية وها انا بانتظار ما تقوله الصحافة الاردنية . اقول هذ وانا اخطو بخطوات ثابتة نحو المسرح الجنوبي في جرش ليتعانق صوتي والحان وكلمات اغنياتي مع عبق التاريخ والحضارة في سماء جرش والله الموفق

الشريط الفني

حسين فهمي

النجم حسين فهمي سيقوم ببطولة فيلم سينمائي «مطاردة في قبرص» ويشاركه بطولته عزت العلايلي الفيلم من اخراج سعيد محمد مرزوق..

تيسير فهمي

انتهت الفنانة تيسير فهمي من تصوير دورها في السهرة التلفزيونية «امرأة في دائرة الخطر».. من تأليف يوسف عز الدين واخراج محمد خورشيد..

نادر جلال

المخرج نادر جلال سيتجه للاخراج التلفزيوني من خلال المسلسل التاريخي طومان باي..
وسيشارك في البطولة مادلين طبر وماجد المصري والفنانة الكبيرة سناء جميل.

نوال ابوالفتوح

الفنانة نوال ابوالفتوح تشارك ثلاثة فنانين ليبيين (محمد بن يوسف ومحمد القرقاشي ويوسف احمد) في بطولة المسلسل التلفزيوني «وعادت الحياة».. والذي يخرجه محمد عبدالسلام.

جالا فهمي

النجمة جالا فهمي ستقوم بتصوير دور البطولة في الفيلم السينمائي «النظارة السوداء» حيث كان يفترض ان يبدأ تصوير الفيلم في هذه الايام.. الا ان ارتفاع درجة الحرارة اجلت التصوير.

معالي زايد

النجمة معالي زايد منهمكة هذه الايام في اجراء بروفات مسرحية «اولاد ريا وسكينة» تأليف بهجت قمر، اخراج حسن عبدالسلام.. ويشاركها بطولة المسرحية «فاروق الفيشاوي».

نيرمين الفقي

النجمة الممثلة نيرمين الفقي تقوم حالياً بتصوير دورها في مسلسل الصيدة، الذي يخرجه يوسف ابوسيف ويشاركها بطولة المسلسل محمد رياض ومحمود الجندي وصبري عبدالمنعم ومنال سلامة وعبدالله محمود وعدد اخر من الممثلين.. هذا من ناحية ومن ناحية اخرى فقد حلت نيرمين كبديلة عن النجمة صابرين لتكمل دورها في مسلسل «هوانم جاردن سيتي».. بعد ان اعتذرت صابرين عنه لانشغالها في تصوير مسلسل «ام كلثوم».

النجوم يكتبون

عايدة عبدالعزيز

الفنان والواقع الاجتماعي

الفنان هذا الانسان المرهف الاحساس.. الذي يمتلك موهبة وقدرات ابداعية تؤهله لأن يتبوأ مركز الاضواء في بلده والبلاد الاخرى المجاورة وغير المجاورة، ويصبح نجماً يتلألأ في سماء وطنه ومجتمعه.. وهو بالاساس انسان عادي وابن بيئته مهما حقق من شهرة ونجاح، وعليه ان يعيش ضمن هذه البيئة وان يراعي عادات وتقاليد مجتمعه الذي يعيش فيه، بالطبع هذا لا يعني ان يكبل الفنان نفسه بالعادات والتقاليد المتوارثة كما هي وعلى علاتها بل من حقه ان يختار الايجابي من هذه العادات والتقاليد ويقوم بتطبيقها وكونه المثل الاعلى للكثيرين في مجتمعه والمجتمعات العربية الاخرى فسيتبعه في ذلك عدد كبير من مريديه اقول هذا رغبة مني في اظهار مدى اهمية الفنان في مجتمعه الذي يعيش فيه، ومدى اهمية هذا الواقع الاجتماعي للفنان.

وكثيراً ما يوجه اليّ الاسئلة والاستفسارات حول اسلوبي كفنانة في ممارسة حياتي اليومية وسط المجتمع الذي اعيش فيه، وانا حقيقة اعتبر نفسي ابنة البيئة والمجتمع الذي ولدت فيه وعشت وترعرعت فيه قبل ان اصبح فنانة وانتقل لاحقاً للعيش ضمن الوسط الفني الذي اعتز بانتسابي اليه كفنانة تحب مهنتها وتحترم زملاءها وزميلاتها وتقدر لهم مواقفهم الانسانية تجاه بعضهم البعض وتجاه غيرهم من ابناء مجتمعهم الذي يعيشون فيه، ولكن الحقيقة انني وبالرغم من كل العلاقات القوية والحميمة التي تربطني بزملائي وزميلاتي ابناء المهنة في الوسط الفني الا انني اعيش حياتي الخاصة بي وباسرتي بما يتلاءم وحاجات اسرتي لي.. ابرمج وقتي حسب عملي وحسب ضرورة تواجدي في بيتي لذلك فانا قليلة الاختلاط في الوسط الفني، وغالباً ما اتحاشى قضاء المزيد من الوقت في السهر الليلي خارج بيتي لأسباب عديدة اولها انني لست مع ان يقوم الفنان بالتنكر لعاداته وتقاليده الاجتماعية التي تربى ونشأ عليها وخاصة ان لكل فنان اصوله وجذوره واهله الذين يحبونه ويرغبون في ان يبقى مستقيماً في حياته الاجتماعية والعملية ايضاً.

اما السبب الثاني والمهم فيكمن في محاولات البعض ممن يتصيدون في المياه العكرة استغلال تصرفات بعض الفنانين في بعض السهرات الخاصة بهم ليشيع هنا وهناك اخبار ملفقة الفنان بغنى عنها.

رأي

عالم اجتماع فرنسي كان يظهر تشاؤمه حول مصير البشرية مع كل الانتصارات العلمية فيقول: «ان الانسان بات يعرف ما وراء القمر، ولكنه يجهل ما تخفي زوجته وراء رأسها!».

رأي مخالف

كان احد الازواج يتذمر امام عالم فرنسي من ان زوجته تضيع وقتاً طويلاً في شراء حاجاتها، فقال له العالم:

– انا لست من رأيك، ذلك بأنني اعتبر ان زوجتي عندما تقوم بشراء حاجاتها من الاسواق، فانها تكتشف في مدى ساعتين من حقائق الحياة اكثر مما اكتشف انا خلال سنتين في المختبر!

عزيزنا القارىء.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..



الفنان هشام عباس لـ «حوادث الساعة»:

ثقتي بنفسي سبب نجاحي





حاوره على الهاتف عصمت ابو العز

الفنان «المطرب» المصري الشاب الذي تألق خلال مشواره الفني وقدم مجموعة كبيرة من الاغاني التي رددها الشباب العربي في كل مكان وكان اشهر اغانيه التي استحوذت على اهتمام الشارع العربي مؤخراً اغنيتي «ليلة» و«عيني» وشارك المطرب والملحن حميد الشاعري في اغنية عيني التي يعتز بها.

بدأ الفنان هشام عباس مشواره الفني مع فرقة «اميركانا شو» وشارك معها في تقديم ثلاثة البومات غنائية حققت نجاحاً كبيراً للفرقة ونجاحاً متميزاً بالنسبة له وهذه الالبومات كان لها صدى جيداً على الساحة الغنائية. والالبومات هي: «سهاري» و«تعالي» و«حلاوة شمسنا».

وتابع الفنان هشام عباس مشواره بعد ذلك حيث التقى بالموسيقار حميد الشاعري الذي قدم له «لحن اغنيته» التي تداولها الملايين ولفترة غير قصيرة وهي بعنوان «حلال عليك» وكانت هذه الاغنية بمثابة أول تعاون فني بينهما، وتلاحق هذا التعاون واستمر الى ان حقق كل هذا النجاح للاثنين معاً.

وفي هذا الحوار السريع مع الفنان هشام عباس تحدثنا حول موهبة الفنان ومشاركته في المهرجانات الغنائية الجماهيرية، وفي الاغنية المسماة بالشبابية وجيل الغناء الحديث.

*** انت فنان موهوب وتملك القدرات الابداعية التي تؤهلك لتحقيق المزيد من النجاح. بصراحة من من الملحنين وراء هذا النجاح المتميز؟**

– بداية شكراً لك على هذه الثقة وعلى هذه الكلمات الجميلة والحقيقة ان الله سبحانه وتعالى وهبني ملكة الصوت الجميل والقدرة على الاداء الجميل والمتميز كما يقول الجميع، وانا اثق بهذه الموهبة ثقة كبيرة، وهذه الثقة تولد النجاح الاكيد باذن الله.. اما بالنسبة للملحنين الذين كان لهم الفضل في هذا النجاح فهم كثير وعلى رأسهم الاساتذة الفنانين حميد الشاعري، صلاح الشرنوبي، وحسن دينا، وبهاء حسني، ووليد سعد وغيرهم وجميعهم اجتهد وقدم لي الحاناً جميلة ورائعة تتناسب مع امكانياتي وقدراتي الصوتية ومع شخصيتي ايضاً وتعبر عن حالاتي الانسانية المختلفة، وهنالك عدد من الملحنين الذين اسهموا في هذا النجاح.

*** اغنية «عيني» هل تم وضع لحنها لتصل وتنتشر في الشرق العربي وبالذات فلسطين والاردن وسوريا ولبنان مثلاً؟**

– شكراً على هذه الملاحظة الدقيقة.. حقيقة لم يكن المقصود بالذات انتشارها في بلاد الشام فحسب بل في الوطن العربي كاملاً، ولكن نجاحها الكبير في البلدان التي ذكرتها يعود الى اللحن الفلكلوري الشامي الاصل، وروح الكوميديا التي استخدمت في الكلمة وفي المشاهد التي صورت للاغنية مما جعلها محببة للمشاهد وقريبة من القلب ثم ان الغناء الثنائي الناجح هو الاقرب الى الانسان العربي في كل مكان، وخاصة انها اصبحت قليلة جداً بل نادرة.

*** المعروف ان هشام عباس دائم البحث عن شركاء له في الاغاني وقد قدمت مجموعة من الالبومات الغنائية بالاشتراك مع فرقة واميركانا شو وكانت اغنية تعالي مع عالية صالح من الاغاني الناجحة فهل هذا يعني ان هشام عباس يسعى لهذا النوع من الاغاني؟**

– اعتقد ان النجاح الذي حققته في الاغاني الخاصة بي تؤكد انني كفنان قادر على شق طريقي في الاغاني الشخصية «الصوت الواحد» ولكن حبي للاغاني المشتركة يعود لايماني ان مثل هذه الاغاني ضروري جداً لنا فهي تخلق جواً من الحوار الكلامي واللحني، واقدم عليه كونه نوعاً مختلفاً ونادراً كما اسلفت قبل قليل وناجح ايضاً واعتقد ان الفنان الذي لا يمتلك الموهبة الفنية والقدرة على الاداء والثقة بالنفس لن يقدم اطلاقاً على تقديم مثل هذا النوع من الغناء.. اضف الى ذلك ان مثل هذا النوع من الاغاني يحتاج الى نوع من المغامرة وانا بطبعي انسان مغامر وارى ان المغامرة في تقديم ما اشعر انه جيد وسيحقق النجاح ليس عيباً، بل على ان اكون مغامراً شريطة ان اغامر مع اناس اثق بهم وبقدراتهم الفنية ايضاً.

*** عندما سألتك عن الملحنين الذين تعاونت معهم وحققت هذا النجاح بالحانهم اكتفيت بذكر الملحنين المشهورين والكبار في هذا المجال وتجاهلت بعض الملحنين الشباب ممن تعاونت معهم في اغنيات حققت لك الشهرة والنجاح ايضاً فمسيرة الفنان وتجاهله ليس بجزء من اعماله بل بكل اعماله.**

– صحيح يا صديقي ان مسيرة الفنان بكل ما قدمه ويقدمه، والحقيقة انا لم اتجاهل هؤلاء المبدعين الشباب بل على العكس تماماً فأنا انكرهم في كل موقع وفي معظم لقاءاتي الصحفية ومنهم يحيى غنام وابراهيم فهمي واحمد الحجار، وهاني الصغير، وايمن بهجت قمر، ومجدي كامل وغيرهم.

*** هل ستشارك هذا العام في مهرجان «شبيب» للثقافة والفنون والذي تبدأ فعالياته في العاشر من شهر اب القادم، وما رأيك بالمهرجانات الغنائية للفنان؟**

– نعم سأشارك في مهرجان «شبيب» الثقافة والفنون في الاردن والذي سيقام في مدينة الزرقاء الاردنية وهذا المهرجان كما علمت مهرجان متنوع في فعالياته، وانا سعيد بهذه المشاركة. اما بالنسبة لاهمية المهرجانات بالنسبة للمطرب فأقول انها ضرورية جداً فالفنان في مثل هذه المهرجانات يكون قادراً على التفاعل مع الجمهور الواسع والعريض وهي مهمة جداً لشهرة الفنان وانتشاره.

*** كثيراً ما نسمع عن الاغنية الحديثة بأنها في معظمها سطحية وتستهدف الى ترقيص المستمع مداعبة بذلك جسده اكثر من عقله فماذا تقول؟**

– لن ادافع عن الاغنية العربية في هذه الفترة الزمنية واقول وبكل صراحة هناك بعض الاغاني التي تنطبق عليها المواصفات التي ذكرتها وهذا لا يعني التعميم ثم نحن في عصر يختلف عن الذين سبقونا.. لنا اجواؤنا واغنياتنا وموسيقانا.. ولكل جيل ذوقه ونحن نعتز بما نقدمه من اغان متنوعة تجمع بين الكلمة المعبرة واللحن الجميل والاداء المتقن.

*** سأشارك في مهرجان «شبيب» في الاردن وانا سعيد بذلك**

*** لكل جيل ذوقه، ونحن نعتز بما نقدمه من اغانٍ متنوعة**

من خلف الكواليس

فيفي عبده

ورد الى الكواليس ان فيفي عبده اشترت اربعة عجول لذبحها على باب مسرح الفن قبيل بدء عرض مسرحيتها «قشطة وعسل» في عامها الثاني .. وذلك لفك النحس الذي لازمها في العام الماضي.

يوسف شاهين

المخرج يوسف شاهين سيتقاضى (١٠٠) الف جنيه نظير اخراج اغنية للمطرب عمرو دياب باسلوب السينما كليب.

عودة المياه الى مجاريها

واخيراً عاد الوئام بين ممثل كوميدي شهير وزوجته الممثلة بعد فترة جفاء طويلة بينهما جراء اشاعة كان يتناقلها الوسط الفني حول علاقة الممثلة ببطلة مسرحيته الاخيرة وكما ذكر ناقل الخبر الى الكواليس فان الاشاعة كانت مغرضة وان حياتهما الان قد عادت الى مجاريها.

مصالحة

مخرج سينمائي كان قد ابلغ عن ان الحاوية التي استوردها تحتوي على ملابس واكسسوارات شعبية لزوم الفن غير انه ولدى الكشف على محتوياتها من قبل جهات الاختصاص تبين ان بداخلها اباجورات مطلية بالذهب ومعدات تصوير سينمائي ورغم تدخل كبار الفنانين لانهاء الموضوع الا انهم فشلوا مما اضطر المخرج الى دفع مصالحة قيمتها (١,٥) مليون جنيه.

شعوذة

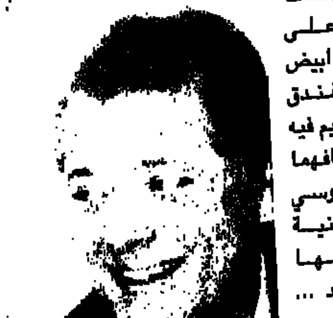
فنانة معروفة لجأت الى مشعوذ مغربي لحل العقد المستعصية بينها وبين رجل الاعمال الكبير واعادة علاقتهما الى سابق عهدها المشعوذ قام بما يلزم وطمأنها الى ان كل شيء سيعود الى ما يرام ومازالت الفنانة تنتظر النتيجة على احر من الجمر.

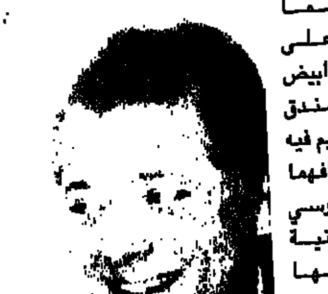
الحي ابقى من الميت

ممثلة شابة توفي زوجها منذ فترة تعيش حالياً مرحلة خطوبة مع مطرب وفنان سبق له الزواج مرتين الذين شاهدوهما ظنوا انهما سيقومان بتصوير مشاهد جديدة لفلم رومانسي البعض ابلغ عائلة زوجها الفنان الشاب الراحل بما يحدث فدب خلاف بين الفنانة والعائلة حيث ردت عليهم بالقول: «انا لازم اشوف نفسي والحي ابقى من الميت».

محمود عبد العزيز وبوسي شلبي

النجم محمود عبد العزيز والمذيعة التلفزيونية بوسي شلبي تم عقد قرانهما يوم الجمعة قبل الماضية حيث وكما ذكر ناقل الخبر للكواليس فان كل منهما وصل على حصان ابيض الى الفندق الذي اقيم فيه حفل زفافهما وغنت بوسي هناك اغنية لعريسها محمود ... مبروك





اقوال

– امام المرء في هذه الحياة طريقان طريق الخير وطريق الشر ينبغي سلوك طريق الخير لان طريق الشر ملأى بالحفر لكثرة ما سلكها الناس.

– المرأة ترى في زوجها في آن معاً قوة تحاربها وضعفاً تحميه.

– المتشائم النموذجي هو ذاك الذي يعلن نهاية العالم لدى غروب شمس كل يوم.

جان روستان

حوادث الطلاق

سئل احد علماء الاجتماع ذات مرة:

– انت يامن تدرس هذه المشكلة منذ سنوات طوال اتسطيع ان تقول لنا لماذا يزداد عدد حوادث الطلاق باضطراد؟

فقال العالم من فوره:

– بكل تاكيد! ذلك بان عدد الزيجات يزداد سنة بعد سنة.

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين.

اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

النجوم يكتبون

اليسا خلف

المهرجانات سلاح ذو حدين للفنان

المهرجانات الغنائية الجماهيرية التي تعقد في معظم المناطق العربية من مصر الى لبنان فالاردن فسوريا والعراق وفلسطين الى دول الخليج العربي.. هذه المهرجانات التي انتشرت في معظم البلدان العربية وخاصة في تونس والمغرب وغيرها هي المقياس الحقيقي لقدرات الفنان الابداعية، وهي في الوقت نفسه سلاح ذو حدين فاما ان يحقق الفنان من خلالها النجاح والتألق واثبات الوجود من خلال قدرته على التفاعل مع جمهور هذا المهرجان او ذاك او يفشل في التفاعل مع الجماهير فتكون النتائج جميعها سلبيا وتؤثر على تطوره وسمعته الفنية ليس في بلد المهرجان فحسب بل وعلى الساحة الغنائية العربية بكاملها ويعود ذلك لاسباب عديدة اولها ان الفضائيات التلفزيونية العربية تقوم بنقل الحفلات الفنائية لهذه المهرجانات وهذا يؤدي الى وصول كل ما يجري في المهرجانات الى معظم المشاهدين العرب وتكون النتيجة القضاء على مستقبل هذا الفنان او ذاك لذا فانني كفنانة لا اشجع اي فنان عربي مطرب ان يشارك في المهرجانات اذا لم يكن لديه من الاغاني ما يكفي للوقوف امام الجمهور ساعتين او اكثر دون ان يضطر لاعادة اي من اغانيه فمجرد ان يقوم الفنان بالغناء لغيره من المطربين او اعادة بعض اغانيه فهذا يعني افلاسه امام الجمهور ويعني في الوقت نفسه تقصير الفنان وعدم قدرته على ارضاء جمهوره.

من جهة ثانية الفنان «المطرب» الحقيقي والذي يعرف قدر نفسه وقدراته الفنية جيداً قادر على القرار بالمشاركة او عدم المشاركة في مثل هذه المهرجانات الجماهيرية التي يتسابق على المشاركة فيها معظم فنانينا العرب، ويتنافسون مستخدمين كل الوسائل الممكن استخدامها للفوز بهذا المهرجان او ذاك غير عابئين بنتائجه ومتناسين انه سلاح ذو حدين.

طبعا انا لا اطالب زملائي وزميلاتي في الوسط الفني بالعزوف عن المشاركة بالمهرجانات بل اتمنى على كل من يرغب بمثل هذه المهرجانات ان يكون مقتدراً على تحقيق النجاح.

ماذا يفعل هؤلاء لقتل الفراغ؟

اوقات الفراغ الطويلة بانقضاء فترة الدراسة تضع الشباب في منعطفات كثيرة، وتجعل الاستفادة من وقت الفراغ وملئه عملية ضرورية .. من اوقات الفراغ وهموم الشباب كان لنا هذه الوقفات التي اجاب اصحابها عن سؤالنا ... كيف تقضي وقت فراغك؟

اشرف ياسين

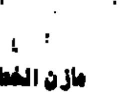
بصراحة والله مابعرف وين اروح يعني ابعد مكان بروح عليه هو دكانة ابن الجيران بقعد عنده بطير شوية زهق وبرجع على الدار قدام التلفزيون .. وهاي البرنامج.

● **اشرف: والله ما بعرف وين اروح**

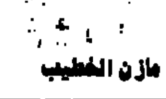
● **عمر: خالصة طوال النهار قاعد قدام التلفزيون**

● **امجد: حتى قعدة زي الناس ما فيه**













اشرف ياسين — ناصر الطوباسي — عمر المحتسب — مازن الخطيب — خليل ابو همام — ثابت خيري مصطفى

عمر المحتسب

خالصة طول النهار قاعد قدام التلفزيون يعني ما بتفرج على البرامج او بركب جهاز الاتاري بطخ طيارات ودبابات.

خليل ابو همام

بيني وبينك اشي بظلق والله الواحد ماهو عارف وين بدو يروح... يعني اذا بدك تقعد بمنتزه بدك مبلغ كبير والحالة ما بتسمح احسن اشي ينخمد الواحد ويقعد بالدار.

ثابت خيري

انا شخصياً ما عندي وقت فراغ لاني بشتغل بالعطلة وهاي بالنسبة الي فرصة لتحسين الدخل.

ناصر الطوباسي

انا ما عندي وقت زائد بسبب الشغل لانه حتى ايام الدراسة بشتغل .. يعني هنيال اللي عنده وقت فراغ.

مازن الخطيب

يازلمه هذا الموضوع بده حل يعني لازم يكون في اماكن تسلية باسعار رمزية بدل الواحد ما مخه يودي ويجيب من الفراغ.

نعيم الجراح

الله يعين الشباب بهالبلد على حالهم الواحد ما بيعرف وين بدو يروح اكيد الموضوع هذا بده حل احسن ما تتفاقم الامور اكثر من هيك.

انور البنا

ياخي معدلات هالجريمة والانحراف بتزيد برايك شو السبب اكيد واحد من الاسباب المهمة حكاية الفراغ واماكن التسلية.

اسماعيل الفزاوي

انا شخصياً مشترك بنادي تايكواندو بس بصراحة اكيد مش كل واحد بيقدر يشترك الشغلة بدها حل جماعي.

موسى الراميني

يازلمة حتى الساحات اللي الواحد يلعب فيها فطبول تحولت لكتل اسمنت يعني ما في محل تقعد او تلعب فيه.

امجد الكسواني

يعني حتى قعدة زي الناس الواحد يروح عن نفسه ما في مجال بصراحة ما في حدائق تقعد فيها تروح عن نفسك .. كل ما تحاول تروح على حديقة تقعد نص نهار بالمواصلات والواحد مش ناقص.

عبد الله قصاب

يعني هاي بس هي المشكلة اكيد في مشاكل بمجتمعنا بدها نظر غير هاي مع قناعتي انها مشكلة مهمة.

امين معيوف

انا شخصياً موظف واوقات فراغي قليلة لكن الانسان احياناً بدو يروح عن نفسه بس للاسف ما في اماكن سوى المحلات المرتفعة الاسعار التي ما بتناسب كل الناس.

جودت تيسير

خليها على الله يا ابن الحلال الواحد يسكت احسن.

طلال البوريني

يعني في نسبة شمامين التنر والآغو زايدة ليش فكرك .. والحدق يفهم.

حوادث الساعة
العدد ١٨٤ - عمان - الاردن



برج الاسد

من ٢٣ تموز الى ٢٢ آب

موعدنا اسبوعيا مع كل برج على حدة، بحسب بدايته ونهايته وعدد ايامه، فاقرأوا معنا اعزاءنا هذه الصفحة التي يعدها ويشرف عليها مختصون في هذا الحقل..

الكوكب المؤثر : الشمس .
العنصر : نار .
خصائصه : نشيط ومتسلط وحاسم ومجادل وصاحب شخصية فذة .
اسعد ايامه : الاحد .
اللون المفضل : البرتقالي والاصفر الغامق .
اسعد احجاره الكريمة : الماس والياقوت .
اسعد ارقامه : (١) .

الصفات العامة

شخصيته قوية وميال للسيطرة ومغرور في البداية تراه وديعا هادئا لكن اذا اردت الحقيقة حاول ان تستفزه وهو دائم السعي وراء النجاح والسلطة وواثق الخطوة يمشي حتى لو لم يكن على حق فهو يسمع نصائح لكل من حوله لكن من الصعب عليه ان يستمع الى نصيحة من احد والاسدكريم مضياف ويحاول ان يشعر من يزوره انه في بيته لنقل انطباعات جيدة عن كرمه للآخرين فالمال وسيلة للتمتع والعيش الكريم وليس الجميع .

وهم مخلصون في العمل وهذا ما يميزهم ويجعلهم يحتلون مركزا مرموقا في المجتمع والـ... متفائل وهو خير مسل للآخر... ويعرف كيف ينسيهم همومـ... ومشاكلهم وهو خير مساعد اذا طُلب منه اي خدمة وهو مهمل لأي نصيحة من طبيب لذلك قد يعرض صحته للمتاعب والغرور الكبير وقد يبعد الاصدقاء عنه لانه يتعلق بالمظاهر ... هذا ما اسهل ان تسيل دموعه ... الم الآخرين كما انه اجتماعي ... يستطيع ان يعيش بدون حب لان الـ... والهواء بالنسبة له وقد يتعرض لخيبة امل كثيرة ومع هذا من السهل ... يبدأ علاقة جديدة وهو جريء بـ... كلمته بصراحة ويقدم الهدايا الثمينة ...

العذراء · الميزان · العقرب · القوس · الجدي · الدلو · الحوت · الحمل · الثور · الجوزاء · السرطان · الاسد

صفات مواليد هذا الاسبوع

المولود اسدا حقيقيا لا يمكن ان يغير طبعه فهو المتغطرس والكريم والقيادي وصاحب الشخصية الفذة والعاطفي والحنون . معتد بنفسه واثق الخطوة وثانيا لان الحظ يقف بجانبه مهما كانت المصاعب التي تواجه حياته العاطفية والاسرية .

الاحد ٧/٢٦

العناصر المؤثرة النار والتراب .
والكواكب المؤثرة الشمس وزحل. من المعروف عن الاسد انه متهور ولا ينتظر .. والمال عنده وسيلة . لكن هذا المولود اكثر مثابرةوصبرا وتحملاً المسؤولية ولا يتسرع في قراراته ولديه مصاعب في حياته .

الاثنين ٧/٢٧

العناصر المؤثرة النار فقط
اما الكواكب المؤثرة فهما الشمس والمريخ . اذاً لا هدوء ولا تأني في اي قرار يتخذونه. لذا فان مواليد هذا اليوم يميلون نحو التهور والجرأة والاعتداد بالنفس والغطرسة . وحب الحياة والانطلاق وعدم التقيد .

الثلاثاء ٧/٢٨

العناصر المؤثرة النار فقط
اما الكواكب المؤثرة الشمس التي تجعل هذا

الاربعاء ٧/٢٩

العناصر المؤثرة الماء والنار
والكواكب المؤثرة القمر والشمس . هذا الاقتران مفيد جدا بالنسبة لصاحب هذا اليوم لانه يجعله اكثر هدوءا وشاعرية وتأنيا واكثر محافظة على ماله . ويجعله شديد التعلق بالأهل والاصدقاء .

الخميس ٧/٣٠

العناصر المؤثرة النار فقط
اما الكواكب المؤثرة المشتري والشمس . لهذا المولود حظ كبير في حياته اولا لانه جريء

الجمعة ٧/٣١

العناصر المؤثرة الهواء والنار
اما الكواكب المؤثرة اورانس والشمس . هذا الاقتران مفيد ايضا من الناحية المنطقية في التفكير ومساعدة الآخرين لكنه يجعله مزاجيا وهوائيا في تصرفاته ولا يطيق التفاصيل بل المختصر المفيد .

السبت ٨/١

العناصر المؤثرة النار فقط
اما الكواكب المؤثرة الشمس ايضا لوحدها تتحكم بصفات مولود هذا اليوم حيث تجعله واثق الخطوة يمشي ومتسرعاً ومتهوراً في احكامه وطيب القلب ويحب الاطراء كثيرا والمديح وينصح الآخرين ولا يتقبل النصيحة .

---

٩٨ ... ٩٨

متابعة وتصوير بتول دنو

امس السبت ، اختتمت ديانا حداد امسياتها الثلاث التي صدحت بها في جرش وقد كانت متألقة كعادتها في اضفاء نفس الصوت الذي استهلت به لياليها الثلاث والتي بدأت أولاها مساء الخميس.

...عدسة حوادث الساعة لم تقف عند حدود المدرجات ، بل دخلت الى حيث ديانا خلف الكواليس ، والتقطت لها صورة نادرة وهي في وضع ... المكياج ... وحينما سألناها : كيف المعنويات؟

قالت : تمام بفضل اكرم مصاروة ، وعبد الرحيم غنام ، والجمهور .. وقبل كل هؤلاء زوجي.

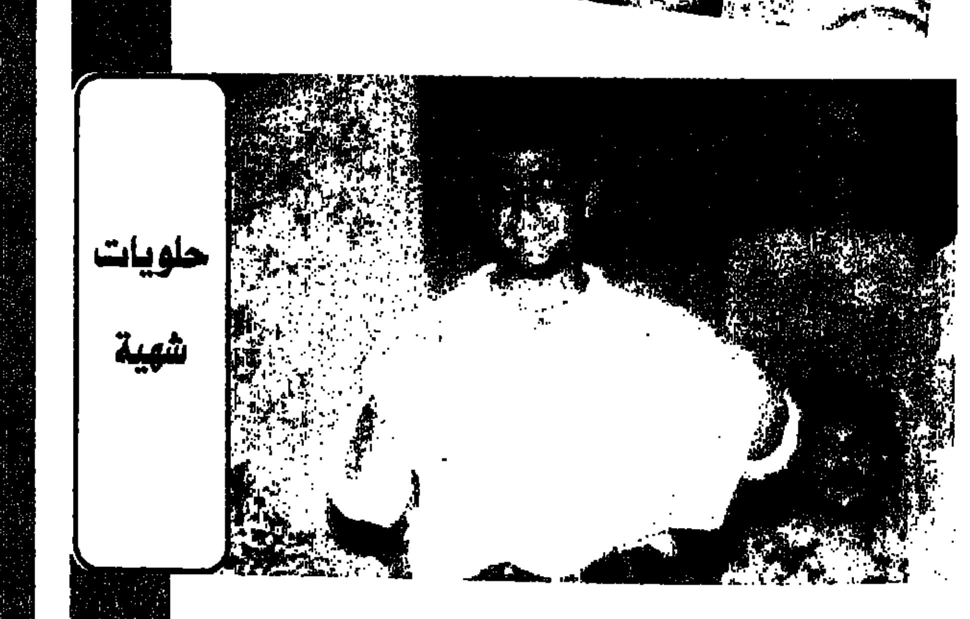
لقد صدحت ديانا فأطربت ، وكانت ليالي جميلة معظم روادها من الضيوف لاسباب تتعلق بالتشدد الذي تم رصده على مداخل المسارح والمدرجات.

الحضور الامني كان طيبا ولا بد منه ، لحفظ الامن ... والراحة وضمان استمتاع الجميع بدون منغصات.

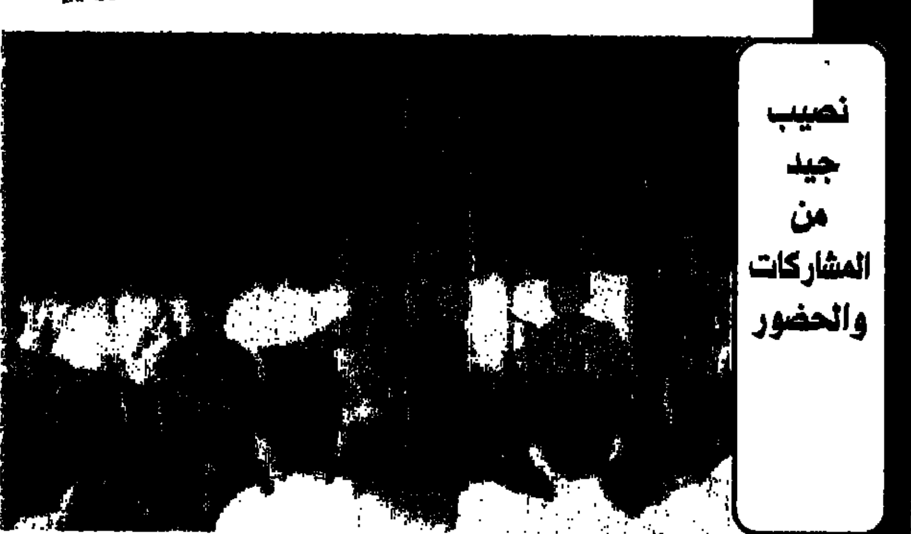
...الاستاذ اكرم مصاروة ، مدير المهرجان ، كان حازما كعادته في تنفيذ الخطط ومبتسما دائما اما مسئول الاعلام عبد الرحيم غنام ، فقد كان لا يترك صحفيا في حاله ، يتابع ويحث واحيانا يثابر في سبيل ان لا تفوت الصحفيين فائته.

لقد كانت ليالي جميلة ، وان كان التركيز فيها على المسرح الجنوبي من حيث الحضور، ولكن المسارح الاخرى والفعاليات التي لم تشهد حضورا ربما بسبب الاختصاص ابدعت وبرغم قلة الحضور ... بل قامت بادوارها وكان المدرجات تعج بالناس. تاليا لقطات لحوادث الساعة من المهرجان.

هذه الصور انفردت بها حوادث الساعة من خلف الكواليس حيث مكياج ديانا حداد



ديانا .... المتألقة



حلويات شهية



نصيب جيد من المشاركات والحضور



جمال المسرحي النشط يدلي بحديث تلفزيوني

فرقة جميلة ورائعة